

لواء مادبا

بازار خيري

افتتح السيد محمد الدبي متصرف لواء مادبا بازار الخيري الاول لنادي صاحبات الاعمال الدوائر والمؤسسات في مادبا، وقد اشتمل المعرض على اشغال وملابس متنوعة واعمال التطريز تبرع بعملها طالبات المدارس في مادبا.

وقد ناشدت الانسة هيفاء كرادته رئيسة نادي صاحبات الاعمال والمهن العمل على دعم النادي حيث يقوم بافتتاح حضانه نموذجيه في المدينة وطلب السيد متصرف اللواء ومدير التنمية الاجتماعية دراسة الجدوى الاقتصادية للحضانه ليتمكنوا بدورهم رفعه للمؤثولين لدعم المشروع

السيحيه بادبا وتدوة اخرى ستقام في مركز الخدمة الاجتماعية في ذبيان كما سيتم توعية المواطنين وطالبات المدارس عن طريق مدارسهم وخطباء المساجد في اللواء.

توسيع الطرق

ذكر السيد محمد الدبي متصرف لواء مادبا بأن وزارة الاعمال العامة قد خصصت مبلغ ٤٥ الف دينار من اجل توسيع وتعميد طريق لب - مكاور وطولها ١٨ كم وتخصيص مبلغ ٣٠ الف دينار لتوسيع وتحسين طريق تل والباليه طولها ٨ كم. ومن المقرر ان يتم العمل بهذه الطرق خلال العام الحالي.

مستوى الطالبات

ذكر السيد بالحدادين المساعد الفني لمدير التربية والتعليم بأنه تم عقد لقاء بين مديرات المدارس الاعداديه في مادبا تم خلاله مناقشة مستوى الطالبات والوافدات من القرى ومدارس المدينة الى المدارس الثانوية في مادبا.

وقد تحدث السيد الحدادين عن اهمية اللقاء في دراسة اسباب مشكلة الضعف لدى الطالبات والعلاج المناسب لوصول الطالبات الى مستوى افضل وركز السيد الحدادين على اهمية استخدام الوسائل التعليمية وتبادل الزيارات المتبادله بين ملمات البحث الواحد وزيارة الطالبات الوافدات الى المدارس الثانوية والاستفادة منها.

الأغوار الشمالية

جمعية الشونة الشمالية

عقد أسس الاجتماع الدوري للجنة ادارة جمعية الشونة الشمالية التعاونية الزراعية بحضور السيد نادر محمد الكايد رئيس لجنة الادارة - رئيس البلدية والسيد المهندس عبدالله السلمان مدير الجمعية والسادة اعضاء مجلس الادارة: ذياب ابو عباس، حمد احمد الكي، كايد محمد كايد وعمر رحال.

وتم خلال الاجتماع بحث نشاطات الجمعية ومشاريعها المستقبلية.

بلدية المشار

ذكر السيد محمد سليمان خشان رئيس ديوان بلدية المشار بأن سلطة وادي الاردن توي قريبا تعيد عدد من الشوارع الداخلية في بلدة المشار.

معاون المحافظ

محافظه الكرك

ندوة زراعية

تكليف السيد جميل القراله رئيس غرفة تجارة الكرك بالاتصال بوزارة الصناعة والتجارة لتزويد اللجنة بدراسة تفصيلية للجدوى الاقتصادية للمشروع.

ويستذكر أن اللجنة، تضم في عضويتها الدكتور مخلص عمارين مدير زراعة الكرك رئيسا، والسادة ماضي المجالي، مدير التموين، ويوسف النوايسة مدير التعاون والسيد جميل القراله رئيس غرفة تجارة الكرك اعضاء.

مصنع متكامل

عقدت اللجنة التي شكلها السيد ذياب يوسف محافظ الكرك لدراسة اقتراح غرفة تجارة الكرك والتي تقدمت به بشأن انشاء مصنع متكامل يضم ميكانيكيه للحبوب، ومصورة للزيتون ومعمل لرب البندورة في محافظة الكرك اجتماعا يوم امس في قاعة غرفة تجارة الكرك تم خلاله دراسة التوصيات المطروحة في الاجتماع الذي عقد في التاسع من هذا الشهر والمتعلقة بهذا الاقتراح.

وقد قررت اللجنة في الاجتماع

محافظه البلمتاء

امعار المساجد

الانتهاء من عملها خلال الشهر القادم.

مخيمات كشفية

اقبست في منطقة الاغوار الجنوبية بمحافظة البلقاء، عدة مخيمات كشفية منها مخيم للهلال الاحمر لمجموعة كشافة طارح بن زياد الاعدادية، والثاني لمجموعة كشافة الهلال الاحمر الوطني في البلقاء، والثالث لمجموعة كشافة جمعية البلقاء الخيرية، والرابع لمجموعة كشافة سمو الامير علي، الخامس لمجموعة كشافة البلقاء في مدرسة بنات الكفرين.

شوارع صافوط

ذكر السيد زكي الخماره، رئيس مجلس قروي صافوط، بأن المجلس يقوم بطرح عطاء لتعميد وتزفيت بقية شوارع القرية بطول كيلومتر واحد.

وذكر السيد الخماره بأن المجلس يقوم بتعميد وتزفيت ما مساحته عشرة الاف متر مربع من المتوقع والكشفية والدفاع المدني.

محافظه معان

معدلات كميات الامطار

بلغت كميات الامطار التي هطلت في محافظة معان خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية كما يلي:

وادي موسى ٤٩ ملم، الراجف ٣٢ ملم، الشوك ٣٦,٦ ملم.

وذكرت مصادر مديرية زراعة معان بان كميات الامطار هذه تشر بومس زراعي جيد وخاصة في محاصيل التمش والتعير.

تشكيل لجان زراعية

ذكر السيد احمد ابو عتله مدير زراعة محافظة معان بأنه تم تشكيل عدة لجان زراعية في محافظة معان من المواطنين بهدف تشجيع المزارعين على الانخراط في اصلاح الاراضي وحل مشكلاتهم وتجاوز الصعوبات التي تواجههم.

ومن بين هذه اللجان لجنة اهل الزراعية والتي تضم مراقب مشروع

لواء عجلون

اجتماع تربوي

يترأس السيد محمد محافظه مدير مكتب تربية عجلون اجتماعا لمدري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة يوم السبت القادم في قاعة مدرسة الملك الناصر الاعدادية للبنين لمناقشة عدد من الامور التربوية.

لجنة الاقراض اللوائية

ذكر المهندس سالم الخضيرى لجنة الاقراض اللوائية عقدت

لواء جرش

رعاية المعوقين

اجتمعت اللجنة الفرعية للمعوقين بلواء جرش برئاسة السيد فاضل العبادي متصرف لواء جرش وبحضور السادة مديري التربية والتعليم ومدير التنمية الاجتماعية وساعد مدير الصحة لمحافظة اربد لشؤون مرضى وعيدين من الاطباء وشرف مركز الشباب ورئيسة جمعية سيدات جرش الخيرية تم البحث في شؤون المعوقين في جرش واللواء واتخذت التوصيات التالية:

القيام بعقد ندوات والقاء محاضرات توعيه من قبل اطباء الاختصاص في مديرية صحة لواء جرش من مديريه وقرى اللواء ومدارس الذكور والاناث الثانوية لتوعية المواطنين لتجنب الاصابة بمحالات الاعاقة على ان يتم التنسيق بين مديرية التربية والتعليم ومديرية التنمية الاجتماعية ومديرية الصحة.

اجتماعات ثرات يقوم باعدادها الاطباء المختصين وتوزيعها تتضمن توعية المواطن لتجنب من الاصابة والارشادات لمعالجة الصابان.

القيام باللجنة الفرعية بان التنظيم الرقابي للاطفال هو من اجهزة ومن الضروري اسنادا تشريع خاص بحيث يصبح التعليم اجباريا للاطفال.

تقرير البنك العربي وزع البنك العربي فرع جرش على تجار المدينة التقرير السنوي لاعمال البنك لعام ١٩٨٠ اشتمل على إنجازات فروعوه المختلفة في العالم.

مذعوة للتعين جاءتنا من مدير التربية والتعليم لواء جرش مابلي:

يرجى من الانسة طيبا سعيد حسن ابو صيام مراجعة قسم شؤون المواطنين في اقرب وقت من اجل استعمال الاجراءات المتعلقة بالتعيين فمصلحة جواز السفر ودقتر العائلية والاسوف تعتبر مستنكفة عن التعيين.

سولودو مبارك

اشهد الله على السيد فتولا نصر الخوري والسيدة عقيلته بمولد ذكر اسمياه

جريس

وقد تمت الولادة في مستشفى الخوري ومعهذه المناسبة السعيدة يقدمان بالشكر الجزيل للشيخ زكياد المحجل وجميع العائلات والذين قاموا بالتبرع بجله الله من ابناء العائلة ولجميع عيونه والذين

وردت برقية من ولدنا مهندس البرول

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بتاريخ ١٩٨١/٣/٢٧ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة كل من الشيخ عبد الباقي جمو والزعيم المتقاعد محمد سعد الموني والحاج عبد الرحمن الحجاوي والحاج احمد مريجل الشوكي والسيد قاسم بولاد والسيد حني صوير والسيد شبل عبد الرزاق والشيخ جميل البشير والشيخ عواد الفرحان ويوسف حجيات وعبد ابو دية وعصام الحسن وحسن يوسف وبهاء الدين باط ويوسف الرفاعي وحمد حمدان ابو شوقه والسيد ابراهيم الغزام وسعيد الحاج حن وممدوح بزاويع والحاج جميل صدوه وعبد الحميد الزايقه وشحاده العائدي ويدر الدين اسحاقا وفاروق محمود وشكيب شبل وهجاد شبل وتيسير الياس وعمر ميرزا ومرسال علي ومحمد علي خريب واحمد لوكاشه ومحمد لوكاشه والدكتور طه سلطان وعبد الله احمد سيد حداد وتحسين جنيلاط والشيخ منير ارسلان وسيف الدين مراد والشيخ محمد ابو السن والشيخ ابراهيم الزاهري والحاج احمد توري عبدالله واحمد اصحاب واحمد علي حنين الى منزل وادى الى علبوات الزرقاء حاليا بخصوص العائد الذي اودى بحياة المرحومة هاجر موسى مشعل علبوات من قبل سائق السيارة التي كان يقودها المدعو فواز محمد التي نفوى اثر صدمها وكان في استقبال الجاهة كلا من السادة الحاج محمد يوسف مشعل علبوات والسيد سليمان احمد شاهين علبوات وموسى عطا بربر وحسين خليل درويش وعلي خضر مشعل خليل محمد علبوات وسعيد خضر الشيخ علبوات ومحمد موسى درويش وبديوي علبوات ومحمد خليل مشعل علبوات وداود خضر مشعل ومحمد خضر مشعل ومحمد حنين وحسين علبوات ومحمد اسماعيل مشعل ومحمد موسى مشعل وخضر علي مشعل ومحمود محمد مشعل وعادل علبوات وجميع فقير من اهالي سلوان الكرام وبعد المداولة ما بين الجاهة والمستقبلين قد تكرر ذوي الفقيدة قائلين اننا اكراما لله تعالى تم لرسوله ولعائلة الملك العظيم والجاهة الكريمة قد تازلنا عن جميع حقوقنا العائلية والقانونية والمالية والمدينة عن المنسب السابق فواز المذكور وخمسة وعشرا بغيره ولا يبع الجاهة الا ان تقدم الشكر الجزيل والفرقان بالجميل لعائلة العلبوات خاصة واهالي سلوان عامة وعليه قد جرى تنظيم هذا الصك وشرفت القوة العربية وعليه حرر في ١٩٨١/٣/٢٧.

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عثمانري



بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوه اقبال
عشائره شريفه وشكر
وامتتان من الطراونه
الى الغراشه

بتاريخ ٩٨١/٣/٢٨ توجهت الجاهة المؤلفة من وجوه عشائر النوايه والقضاونه في محافظة الكرك الى منزل الحاج حامد علي الغراشه وآل الغراشه في عين الباشا من اجل عطوه اقبال عشائره على اثر حادث القضاء والقدر الذي اودى بحياة المرحوم عبد الحليم حامد علي الغراشه من قبل السائق عطا الله خلف الطراونه.

وقد استقبلت الجاهه بجمع فقير من ابناء الغراشه ذوي التقيد وبعد التداول في هذا الامر تكرر آل التقيد بمنح عشائر الطراونه عطوه عشائره اقبال شريفه لدة شهرين من تاريخه دون اي مقابل اكراما لله ولعائلة الملك وللجاهه الكريمة.

وقد اعتبر فقيل الدفا لهذه العطوه الشيخ حامد ابو رمان وعشيرته وكذا الوفاء لكل من الشيوخ احمد تليمان النوايه وصبري منيزل القضاونه وعشائره، فعاشر الطراونه في جميع انحاء المملكة تتقدم من عشائر الغراشه بالشكر الجزيل على هذا الكرم العربي الاصيل وجزاهم الله خير الجزاء.

سلسال

ذهب مفقود

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

سلسال

ذهب مفقود

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

سلسال

ذهب مفقود

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

سلسال

ذهب مفقود

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

سلسال

ذهب مفقود

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

سلسال

ذهب مفقود

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

ققد منذ بضعة ايام/ سلسال ذهب ومعلق به حجر ازرق بققص ذهب/ وبرج ذهب/ وحرف الذهب/ واية الكرمي مدوره ذهبية وورنانه ذهبية/ باسم زينة / علي من وجده رجاء الاتصال بتلفون ٣٠٥٦١ صباحا وله مكافاة حسنة

اخبار محلية

انشاء مديرية جديدة للتعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة

وتم في الاجتماع بحث عدد من الاساليب والممارسات الكفيلة بتوثيق الاتصال المستمر ما بين دائرة التربية والتعليم في المحافظة وبين مركز الوزارة من اجل التطوير والتطوير ومن اجل الوقوف على مدى تحقيق النظام الاداري الجديد للمهام والاهداف المتوخاة بصفتها تجربة جديدة واعده.

وحضر اجتماع هذه اللجنة السيد دهمي رافع امين عام الوزارة والسيد يوسف عكور مساعد الامين العام.

الروحية الجديدة لسلطاننا، والتعاون المشترك والتنسيق للمقرر.

واشار الدكتور النسل الى التنظيم الاداري الجديد وقال: ان الوزارة قد قصرت دورها على الاشراف والتخطيط والتابعة والتطوير، ومن هنا احب ان يكون للمعنيين على وعي بان الاشراف للتطوير والتجديد لا للمراقبة، وان المتابعة ليست امرا ولا فرضا وانما هي تعاون وتنسيق.

واكد الدكتور النسل ان المدير العام في دائرته يستطيع ان يمارس المهام التنفيذية كلها، وعليه في الوقت نفسه ان يعمل على ترجمة هذه المهام التنفيذية الى مهام فنية من قبل مديري المكاتب.

عمان - الدستور - اكد الدكتور سعيد النسل وزير التربية والتعليم بان الامر كركزة ذهنية مترجمة بممارسته، وقال لا بد من اعادة تركيب اتجاهاتنا وذهنياتنا واعادة فحص كل منا لممارسته الادارية والفنية السابقة.

وقال الدكتور النسل، الذي كان يتحدث الى لجنة التخطيط والتطوير في الوزارة، ان التفكير عملية معية، وهنا تأتي ضرورة الفحص الذاتي والتقييم الذاتي والتنمية الذاتية.

واضاف السيد الوزير: نريد للرؤساء ان يكون مستواهم الوطني ان يكونوا قدوة لمرؤسهم في كل ما هو صحيح وسليم وذلك يتطلب للوضعية التامة واعطاء



الاستاذ شبيب المالكي

الامم المتحدة ان من الضروري مشاركة المواطن العربي في اتخاذ القرارات التي تهمه والتي تتعلق بحياته اليومية.

وقال: ان على العالم العربي ان لا يأس وان لا يتقاصر عن البذل والتضحية من اجل اعادة حقوقه القومية فكل عربي مطالب بدور يجب ان يؤديه تجاه شعبه، وارضه، ووطنه فالامة العربية تمشي مأساة عليها ان تتخطاها بطرق صحيحة.

واضاف الاستاذ الكيخيا: قائلا: هناك بعض الوعي لدى بعض ابناء وطننا العربي، وهذا ما يجعلنا نتفائل بمستقبل مشرق للعالم العربي.

* خلق جو عالمي

واضاف: يجب العمل على خلق جو عالمي ومعي في الولايات المتحدة للفت نظرها للمساندة التي تلقاها الكيان الصهيوني من اميركا تلك المساندة التي ليس لها اي مبرر.

وقال ان مكتب اتحاد الحقوقيين العرب في الولايات المتحدة بذل ما يحق من تفويض الرأي العام الاميركي بوجهة النظر العربية.

كما انه يعمل على مناصرة قضية الناضل الفلسطيني زياد ابو عمن ومنع تسليمه للسلطات الاسرائيلية.

وعن نشاطات مكتب اتحاد الحقوقيين يقول: انه يشارك باستمرار في الاتصالات والاجتماعات والتظاهرات كما يسي لانشاء فرع لاتحاد الحقوقيين العرب في الولايات المتحدة.

وقد تم تشكيل لجنة تحضيرية لاتخاذ الخطوات القانونية وجدواجا استجابة من قبل الحقوقيين العرب.

كما اضطر الاتحاد بيانا بحث المنظمات الاخرى المهمة بحقوقيين الانسانيات كمنظمة العفو الدولية والضغط على الولايات المتحدة كي لا تقوم بتعليم الناضل ابو عمن للسلطات الاسرائيلية.

"الدستور" تحاور اعضاء المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب

حقد ندوة عن الحريات النقابية تأكيد تدعيم الفكر القانوني العربي ازمة الديمقراطية تكمن وراء فشل الفكر العربي الامة العربية تعيش مأساة عليها تحيطها بطرق صحيحة



الاستاذ منصور الكيخيا



الاستاذ عبدالرحمن القادري



الاستاذ محمد الصديقي

شعور الكيخيا لتابعة قضية الناضل ابو عمن في المنظمات والهيئات الدولية.

الانتماءات الموحدة كالاتحادات والجمعيات التي تعني بقضايا حقوق الانسان وحقوق الدفاع مثلما تمثل على راسها هذه الاتحادات والجمعيات والاتحادات والجمعيات المناهضة لها في الدول العربية وذلك من اجل اتخاذ مواقف الموحدة تجاه قضاياهم وقضايا شعوبهم.

عن المشاريع الجديدة للاتحاد احد الركائز الهامة في العالم العربي قال الاستاذ المالكي ان المكتب الدائم للاتحاد اقر عددا من المشاريع الهامة، وقام بتكليف الامانة العامة بتنفيذها خلال المرحلة القادمة.. ومن هذه المشاريع: مشروع ندوة الحريات النقابية وتعود أهمية هذه الندوة لملامتها الوثيقة بالدفاع عن حقوق الانسان وحرياته الاساسية، والعمل على ايجاد الضمانات الكفيلة بحماية التنظيم النقابي اضافة الى اقامة ندوة اخرى لتوحيد تشريرات العمل نظرا لما لوجدة التشريع من اثر بالغ الخطورة على مستقبل الامة العربية ونظرا لما لفتة العمال من تأثير على الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

* اسباب القتل

وحول اسباب القتل التي تعرضت لطريق تقدم الفكر العربي يقول الدكتور القادري: اننا اعتقد ان هناك اسبابا مشتركة ما بين داخلية وخارجية تسبب هذا القتل فمن يعتقد ان ازمة الديمقراطية هي السبب الاساسي في الخيبة والقتل الذي يعاني منه اصحاب الفكر في العالم العربي.. كما اننا يجب ان لا نكتفي بترديد الشعارات والقوانين بل ان ندخلها الى حيز التطبيق العملي.. فان هذا من شأنه ان يعمل على ان يبعد ثقل الفكر العربي في نفسه ويحول دون المساهمة لبناء بلاده واغفال مخططات اعداء الامة العربية الذين يمتدحوننا بالجهل والتخلف وعدم صيانة كرامة الانسان العربي.

* اوجب الواجبات

واستطرد الدكتور القادري قائلا: ان على كل مثقف عربي ان يحرص على كرامته وكرامه المواطن العربي وان تتاح له الفرصة للاسهام في اتخاذ جميع القرارات التي تهم مصير الامة العربية جماعا.

* منصور الكيخيا

ويقول الاستاذ منصور الكيخيا مندوب اتحاد الحقوقيين والمحاميين في

وتحدث الدكتور عبدالرحمن القادري احد اساتذة الحقوق في جامعة محمد الخامس رئيس جمعية الحقوقيين المغاربة عن الجمعية واهدائها قاترا الى ان جمعية الحقوقيين المغاربة تأسست قبل خمس سنوات وهي تشارك بانتظام في جميع الاجتماعات التي يعقدها المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب، وتشارك ايضا في الندوات التي يعقدها الاتحاد وتساهم في التثقيف بالبادء التي تضمنها الميثاق الاساسي لاتحاد الحقوقيين العرب كما قامت بتأسيس فروع لها في عدد من المحافظات في المغرب.. وتتميز بتغطية جميع المدن الكبرى في المغرب.

ورغم حداثة الجمعية فقد شاركت في الندوة التي نظمتها اتحاد الحقوقيين في الوطن العربي وذلك بثلاثة مباحث نشرتها المجلة التي يصددها الاتحاد في بغداد.

وتهم مواقف الجمعية بالتأييد لجميع القضايا القومية التي تهم وطننا العربي، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ومن اهداف الجمعية عملها الدائم من اجل توحيد القانون في جميع اجزاء الوطن العربي.. وخاصة بالنسبة لقوانين العمل والتي سيكون لها الاثر الكبير - فيما لو وجدت - في تحقيق الاهداف العربية الوحدوية، وفي تنظيم الندوة المتعلقة بالحقوقيين والعربيات النقابية في الوطن العربي.

اما الاستاذ محمد الصديقي نقيب المحامين في مدينة الرباط عضو المكتب المركزي لجمعية الحقوقيين المغاربة فقد تحدث عن دور نقابة الحقوقيين المغاربة في تدعيم الفكر القانوني العربي فقال:

تقوم نقابة الحقوقيين المغاربة بدور اساسي في تدعيم الفكر القانوني العربي، وجميع القضايا المرتبطة اساسا بحقوق الدفاع وحماية الحريات العامة والاعمال الاساسية في المغرب.

وتنوع نقابة الحقوقيين المغاربة في سبل اداء هذه المهمة كل الاساليب السليمة من اجل تهيئة المحامين لمواجهة هذه القضايا.

كما تعمل النقابة على توطيد العلاقات مع مختلف الفئات التي تتشكل اجتماعات الاخيرة مذكورة بهذا

اجرت اللقاءات مها جابر

اختتم المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب مؤتمره السادس في عمان مؤخرا بعد اجتماعات استمرت ثلاثة ايام بحث خلالها عددا من المواضيع التي تهم الاتحاد.

وقد انتهت "الدستور" وجود هذا العدد من الاساتذة المشاركين في المؤتمر واجرت مع عدد منهم لقاءات استعرضوا خلالها اهداف ونشاطات واتجاهات الاتحاد.

* شبيب المالكي

الاستاذ شبيب المالكي.. الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب تحدث عن ابرز نشاطات الاتحاد فقال:

يسعى الاتحاد الى تحقيق الاهداف القومية العربية ومن ابرزها بحث اوضاع السجناء والمعتقلين داخل الارض العربية المحتلة، والمطالبة باطلاق سراحهم، واغلاق عيوب العالم على ما يتعرضون له من افعال القس والتعذيب على ايدي سلطات العدو الاسرائيلي.

واضاف: ان الاتحاد يذل مساعيه من اجل اطلاق حرية الرأي والتعبير ومختلف الحريات الاساسية لدى الانسان العربي ونذكر ان يمكن من اخذ دوره النقي في الحياة والبناء كما يعمل على توحيد الحقوقيين العرب ضمن منظمات حقوقية منضمة الى الاتحاد، بالإضافة الى حشد طاقات الحقوقيين العرب وتوطيدها في خدمة الامة العربية وتوحيد التشريرات والقوانين العربية.

ومن القضايا التي استحوذت على اهتمام الاتحاد قضية الناضل الفلسطيني زياد ابو عمن حيث قام الاتحاد بتوجيه مذكرة الى كل من الكرتير العام للامم المتحدة ومنظمة العفو الدولية ولجنة حقوق الانسان.. اوضحت عدم شرعية القرار الذي اتخذته الحكومة الاميركية بتسليم الناضل ابو عمن الى السلطات الصهيونية لكونه اتي مخالفا لاتفاقيات جنيف، وبما ادى الى الاعلان العالي لحقوق الانسان.

اجتماع لائمه والوعاظ في مساجد لواء الزرقاء

الزرقاء - بئرا - عقد في مسجد ابي بكر الصديق في الزرقاء اسي اجتماع لائمه والوعاظ والخطباء في مساجد اللواء تم خلاله بحث الامور المتعلقة باحتياجات المآجد من العاملين والاثاث والتوسعات المستقبلية.

وحضر الاجتماع الذي ترأه مدير اوقاف اللواء مراقب التوجيه الاسلامي والمشرق على دور القرآن الكريم في مديرية اوقاف اللواء.

مناقشة أنظمة وقوانين المنظمة العربية للتنمية الصناعية

عمان - بئرا - تبدأ اليوم في بغداد اجتماعات اللجنة العنصرية المنبثقة عن المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

وستناقش اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام وضع أنظمة وقوانين المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

وقد غادر الدكتور عبد الله الخطيب مدير دائرة التخطيط والتنمية في الجمعية العلمية الملكية عمان اسس للمشاركة في هذه الاجتماعات.

زيارة تفقدية لمديرية عمل عمان

عمان - بئرا - تفقد الدكتور سعيد عبدالجابر وكيل وزارة العمل اسير العمل في مديرية عمل عمان.

ويبحث مع مدير المديرية ومفتشي اسس تطبيق الاتفاقيات الجماعية التي تعقد بين النقابات العمالية ومؤسسات القطاع الخاص وخاصة الاتفاقية التي عقدت قبل مدة بين النقابة العامة للمعلمين في المدارس الخاصة وقبالة اصحاب المدارس الخاصة.

وتت الموافقة في هذا الاجتماع على انشاء مديرية جديدة للتعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم في محافظة عمان..

كما بحث في الاجتماع الاسس الكفيلة بالتطبيق على نظام الساعات المتعددة في كليات للبحث.

وتت الموافقة في هذا الاجتماع على انشاء مديرية جديدة للتعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم في محافظة عمان..

كما بحث في الاجتماع الاسس الكفيلة بالتطبيق على نظام الساعات المتعددة في كليات للبحث.

وتت الموافقة في هذا الاجتماع على انشاء مديرية جديدة للتعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم في محافظة عمان..

نش من مبلغ ٥٥ دينار فتعرف على النشال وقبض عليه واعترف

اما حوادث السير: فقد بلغت ١١ حادثا نتج عنها وفاة مواطن واحد واصابة ٢٨ مواطنا باصابات مختلفة.

ومن جهة اخرى ادخلت مستشفى الاميرة بسمة في اربيد الدعوة ف. ج. عمرها ١٥ سنة اثر اصابتها بحروق مختلفة في جسمها واحصلت على تقرير طبي يشمر اصابتها بحروق من الدرجة الاولى والثانية والمتحقيق معها افادت بان النار اشتعلت بها اثناء قيامها بنشاط البريموس.

وتت الموافقة في هذا الاجتماع على انشاء مديرية جديدة للتعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم في محافظة عمان..

وتت الموافقة في هذا الاجتماع على انشاء مديرية جديدة للتعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم في محافظة عمان..

وتت الموافقة في هذا الاجتماع على انشاء مديرية جديدة للتعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم في محافظة عمان..

وتت الموافقة في هذا الاجتماع على انشاء مديرية جديدة للتعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم في محافظة عمان..

بشركى سارة

الى اهالي ابو علند الكرام

عن افتتاح ستوديو مراد للتصوير وتغطية كافة الحفلات والمناسبات

للإيجار

غرفة مفروشة الموقع جبل عمان الدور الثالث المراجعة ٦١٩٣٨

فلك وشقه وارضيه للبيع

في المواقع التالية:

جبل عمان، عيرون، الصوفية، ام اذينة، الشيباني وعلى طريق الجامعة الاردنية الاسعار مناسبة للجميع والاستفسار مع شركة باكي تلفون ٢١١٧٩ من ٩٢٧٢-٠٩

محل تجاري للبيع بسبب السفر

يقع على الشارع الرئيسي، يصلح لكافة اغراض التجارة مزود برفوف وسدو وشرفة للنوم وغرفة كمستودع، الغلو ١٣٠٠ دينار. المراجعة جبل النضر ملحمة الشب ٥١٥٨٧

اعلان

تعلن بلدية الكرك عن حاجتها الى مائة لية وحدة زينة خاصة مع الامة ١٢٥ واط فلي الراغبين في المناقصة تقديم عروضهم للبلدية مرفقة بتأمين بقيمة ٢١٠ من العروض اخر موعد لتقديم العروض ١٩٨١/٤/٢٠ وكل عرض يأتي بعد هذا التاريخ لا ينظر به.

ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه المطاء.

رئيس بلدية الكرك حمدي الحياشنة

اعلان توظيف

تعلن شركة المقاولات والاستشارات المالية عن حاجتها الى طها ذوي خبرة للعمل في موقع البترا والراتب جيد.

يرجى مراجعة مدير الشؤون في مكاتب الشركة الكائنة خلف جريدة الراي - طريق الجامعة وذلك اعتبارا من اليوم ولغاية ١٩٨١/٤/١ من الساعة العاشرة الى الثانية عشرة ظهرا.

المدير العام

اعلان

تعلن بلدية الكرك عن حاجتها لثلاثين حافلة لتقديم ركش مبيدات يتم جره بواسطة التراكور ويكون تصميم التراكور لعدة اغراض اخرى على ان لا تقل قوته عن ٨٠ حصان للمحرك.

فلي الراغبين بالمناقصة تقديم عروضهم مرفقة بتأمين بقيمة ٢١٠ من المطاء مع عينات من المفاض مع بيان مدة التسليم تقبل العروض لغاية ١٩٨١/٤/١٥ وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ لا ينظر به.

رئيس بلدية الكرك حمدي الحياشنة

مطلوب

رجل مبيعات / امين مستودع ذو خبرة في مجال القطع للعمل لدى وكلاء سيارات، الراتب والمعمولة جيد وحسب الكفاءة. على المتقدمين الكتابة الى

مربي و ابراهيم منكر

من ب. ١٤ عمان / الاردن

او الاتصال شخصيا بمكاتبنا في ابو علند اقرب جمرق التومسة في العزم الاخضر.

مطلوب بيت للإيجار

مطلوب بيت مؤلف من ٣ غرف نوم وصالون وغرفة جلوس وغرفة طعام ومطبخ ومنافع مع تدفئة او بدون تدفئة المراجعة مع هاتف ٢٢٧٨٢ عمان

بيت للبيع

يعمل للمعموم مع بيع بيت مؤلف من غرفتين وكراودر ويمر من امام القطعة شارع ١٦ مشرب للخطوط التنظيمية وماحة القطعة ٢٢٢٤ في حي النহারي - القويسمة.

المراجعة مع ستوديو سوزان - مقابل مدارس البنات بالوحدات.

اعلان العطاءات رقم ٧٤ و ٧٥ و ٨١/٧٦

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد للبيئة تفصيلاتها بموجب الدعوات للبيئة اذناه.

رقم الدعوة واسم المادة

ثمن نسخة المطاء (غير مسترد)

آخر موعد لتقديم العروض الساعة العادية عشر من صباح يوم

٨١/٧٤	غيم عبالة	ديتارين
٨١/٧٥	بلاط LINO	ديتارين
٨١/٧٦	بالونات لارصاد الجوية	ديتارين

قلمن من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطفا مع رخصة من سارة النصول وشهادة غرة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

للمدير العام

سيتمايسمان

تلفون ٣٠١٢٦

تقدم العرض لقدام

داوود دوا هياما الييني

أحمد خان، في الفيلم

الهندي للرائع ... بالونات

السرس

لازال يعرض الفيلم الهندي اكبيد

بنجاح منقطع النظير

سلاخين

أسبوعا ثانيا

الحفلات ١٥، ١٢، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١ مساء

الأغوار الجنوبية

مشاكل ومطالب

والتي تضم حوالي ١٥ ألف نسمة.

قضاء الصافي مركز الأغوار.. وفي دار البلدية التقينا بالسيد مشهور فلاح رئيس البلدية ليحدثنا عن انجازات البلدية وبرامجها المستقبلية:

تحقيقه:
فلاح فلاح

الأغوار الجنوبية، على طول ٥٠ كيلو مترا، بمحاذاة البحر الميت، ترقد قري الصافي، المزرة، فيفا، الحديثة، مطرزة بأشرطة خضراء من المزروعات المتعددة الاضاف.

والأغوار الجنوبية، تشكل احد اهم المناطق الزراعية المروية بالأردن، الا انها في هذا العام تشهد أسوأ مواسمها الزراعية، مما يحمل المزارعين خسائر فادحة، وذلك في غياب الارشاد الزراعي المنظم، ولسمي كثير من المزارعين للكسب الآتي السريع، مما سبب اجهادا للأرض وتدنيا كبيرا في مستوى الانتاج لهذا العام.

وهناك الكثير من الملاحظات حول مستوى الخدمات بالمنطقة



* مشهور فلاح رئيس بلدية الصافي

* قال: في البداية أود أن أؤكد بأن البلدية وجدت لخدمة المواطنين والسهر على راحتهم، والمواطن له الخيار في أن يشير إلى مواقع الخلل كي تتجاوزها، ولا تطلب منه أن يجاملنا، ونحن نقدم الخدمات للجميع ضمن الامكانيات المتاحة.

بلدية والسطة

* ويضيف: لكن كمنا يعلم المواطنون فان سلطة وادي الأردن هي التي تملك الأراضي وهي التي لها حق التصرف فيها، ونحن نخطئها ستقوم بتوفير خدمات متكاملة كانت ملقاة على عاتق البلدية سابقا، وامكانياتها المادية وكادرها الفني اقدر منا على تنفيذ مثل هذه البرامج، من توفير المساهم للشرب، وتنظيم الفور، وتوفير السكن للمواطنين المحليين، ضمن خططها لتنمية المجتمع المحلي كما انه ليس هناك فرز للأراضي ولا تسوية مما يعيق عمل البلدية ويعطل حركة البناء في القرية بشكل عام، ونحن نرجو سلطة وادي الأردن ان تسرع بتنظيم الأراضي وأن تضع المخطط الهيكلي كي تعرف حدود البلدية.

خطط البلدية

* الدستور: وماذا عن خطط البلدية ضمن السنوات الخمس المقبلة؟

* اجاب: ستقوم ببناء دار للبلدية بكلفة خمسين ألف دينار وبناء سوق تجاري ومركز خضار بكلفة مائة ألف دينار وفتح وتعميد طرق ماحتها ٢٠ ألف متر مربع بكلفة عشرة آلاف دينار.

مشاكل السكن

يعتبر السكن من أهم المشاكل التي يعيشها المواطن في الأغوار الجنوبية، حيث تعيش الأغلبية من المواطنين في بيوت الشعر وعرائش القش، أما الذين يعيشون في غرف مكونة من الطين فهم في الغالب عائلات متوسط عدد أفرادها سبعة اشخاص كما تشير الاحصاءات الرسمية بالاضافة الى نمو السكان المالي حيث بلغ حوالي ٢٣٧٪ وهي نسبة عالية قياسا مع أي منطقة اخرى في الأردن.

مشاكل صحية

* احمد الحشوش يقول: يوجد مركز صحي وحيد لجميع قري الأغوار بالاضافة الى عيادات الاسعاف الاولى وهي لا تفي بالحاجة.

ونرجو من سلطة وادي الأردن الاسراع بتقسيم المستشفى ومركز الامومة والطفولة.

مشاكل التعليم

ويضيف: الخدمات التعليمية جيدة حيث تستوعب الطلبة في جميع المراحل الدراسية لكننا نحتاج لمدرسة ثانوية لاثان، حيث تنتقل الطالبات الى محافظة الكرك في هذه المرحلة مما يرهق المواطن مادي.

وهناك مشكلة انشائها الذين يكملون دراستهم الثانوية ثم لا يكملون دراستهم الجامعية ويعود ذلك اولاً لظروفهم المادية السيئة

* يوسف نوايه مدير تعاون الكرك

اسباب تدفيع المحصول الزراعي لهذا العام!

المواطنون يشربون المياه الملوثة حتى اليوم



* هكذا يحمل الناس على الماء في الأغوار الجنوبية

المنطقة بحاجة الى مستشفى ومدرسة بنات ثانوية

يقول: نغاني من عدم الانصاف باعطاء القروض، فجميع تسيوسق الأغوار ننحت ما مجموعه ٣٧٥ ألف دينار بشكل قروض زراعية لبيمة مزارعين فقط وهي مخصصة لجميع المزارعين، مما يضطر المزارع الصغير ان يشتغل اجيرا في ارضه لعدم توفر الامكانات المادية لزراعتها.

المياه ملوثة واثبت ذلك التقرير الطبي لمديرية الصحة في محافظة الكرك، ولكن لعدم وجود البديل يضطر المواطنون لاستعمال مياه القنوات الزراعية وهي لا تصلح للاستعمال البشري.

اما مد شبكة توزيع للمياه فهذا منوط بسلطة وادي الأردن واملنا بها

وثانيا لعدم اتاحة الفرصة لهم لاكمال دراستهم الجامعية، واملي كبير في المسؤولين ان يمنحوا مقاعد لآباء الأغوار لتابعة دراستهم الجامعية.

* مياه ملوثة

* احمد يوسيف يقول: يقوم المواطنون بنقل الماء للشرب على رؤوس النساء والاولاد، رغم ان هذه

مشاكل الزراعة

* جميل الحشوش احد المزارعين



* المياه الملوثة تنقل على رؤوس النساء

لزيادة الانتاج. وهناك مشاكل تواجهنا بالأغوار اهمها ان اكثر المزارعين من المستأجرين للأرض لمدة قصيرة سنة او سنتين حيث لا يتبع المزارع نمطا حديثا بالزراعة، مثل الرش الجماعي والدورة الزراعية فما يهمة هو الربح السريع، ولا يباي بما يصيب الأرض من اجهاد لتكرار الزراعة وهذا احد العوامل الرئيسية لفشل الموسم الزراعي لهذا العام.

واضاف يقول: اجهاد الأرض بالاضافة لبعض الفيروسات المستوطنة وعدم استعمال الاساليب الحديثة بالوقاية وتكرار زراعة نفس المحصول لسنوات متتالية أدى الى تدني المحصول لهذا العام بشكل كبير وملوس.

* الدستور: يشكو بعض المزارعين من عدم الانصاف في اعطاء القروض، وتأخير قبولهم اعضاء في الجمعيات؟

* قال: الجمعية هي هيئة ديمقراطية منتخبة ويحق لكل مزارع الانتخاب إليها، ولم ترد أي شكوى من هذا النوع، أما القروض فتغطي لجميع الاعضاء حسب ما يقدمون من ضمانات قانونية وحسب حجم المشاريع التي يقيمونها وهي تنسب عن طريق الجمعيات المنتخبة وجميع اعضاء ادارتها من المزارعين.

وقد بلغت القروض المصروفة فلما في عام ١٩٨٠ للمزارعين ٣١٠ آلاف دينار تقدياً أما القروض المعينة من امانة ومبيدات ومعدات زراعية، فقد بلغت ٧٩ ألف دينار، كما بلغت مبيعات الجمعية من المتطلبات الزراعية بسعر الكلفة ١٢٤ ألف دينار للمزارعين مباشرة.

* خليل دعيات قال: المؤسسات خدمات تذكر وحتى الارشادية منها، مما الحق اضرارا كبيرة في السنوات الباقية والسنة الحالية بشكل خاص بجميع المزارعين بمنطقة الأغوار.

المنظمة التعاونية

وحملنا ملاحظات المواطنين حول المنظمة التعاونية ودورها في منطقة الأغوار.. الى السيد يوسف التوايه مدير التعاون في محافظة الكرك، الذي واكب العمل التعاوني في الأردن منذ ربع قرن، فماذا قال:

* العمل التعاوني تطوره او تشعه منوط بوحي المزارعين، لانا نتمتع بالجمعيات التعاونية، والتي تنتخب مباشرة من قبل المنتفعين، ونحن ندعمها بكل وسائل النجاح من كوادر فنية، ومادية، لتساهم بتطوير القطاع الزراعي او الاغراض التي تنشأ من اجلها، ففي الأغوار جميعيات احدها في غور المزرعة وهي اقدم جمعية في الأردن حيث بدأت بتقديم خدماتها منذ ١٩٥٢ وتطور لجابه المعطيات الجديدة والاخرى في غور الصافي.

* الدستور: وماذا عن الخدمات التي تقدمها الجمعيات للمزارعين

* اجاب: تقوم الجمعيات بتشجيع المزارعين باتباع الاساليب الحديثة بالزراعة لزيادة الانتاج، وذلك عن طريق تقديم الخبرة الفنية، والقروض الموسمية وبذور واسمدة ومبيدات وبسعر التكلفة والقروض المعينية بهدف دفع المزارعين لاستعمال الاسمدة الكيماوية والمبيدات الوقائية

إعلانات

اعلان

يعلن للموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة الكرك اطلمت على المخطط الهيكلي للتنظيم لقرية مردود وقررت نشر اعلان التعديل المقترح لحدود القرية والمين على المخطط المذكور في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن لهم مصلحة الاطلاع على المخطط المعدل في مكتب مدير هندسة بلديات محافظة الكرك ومكتب رئيس مجلس قروي مردود وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية.

ذياب يوسف
محافظ الكرك رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

اعلان

يعلن للموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة الكرك اطلمت على المخطط الهيكلي لقرية ادر وعلى التعديل المقترح لبناء المدعو فرح غانم الحوراني في قرية ادر وقررت اللجنة الموافقة على نشر للاعتراض لمدة شهرين في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن لهم مصلحة الاطلاع على ذلك في مكتب مدير هندسة بلديات محافظة الكرك ومكتب رئيس بلدية ادر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية مدعاه بالخراطة التوضيحية.

ذياب يوسف
محافظ الكرك
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

اعلان

١- تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى قطع الغيار التالية :-
أ- قطع غيار دراجات نارية هوندا
ب- معدات مشاغل
ج- معدات الدورات
د- جنازير الفرز للاليات
٢- على من يرغب الدخول في هذا المطاء مراجعة سكرتير لجنة المطاءات في مديرية الامن العام مصطحيا معه رخصة مهارة سارية المفعول لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة، ويمكن
٣- اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٢٧.

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

اعلان مناقصة

تسوية وتعميد شوارع

تعلن بلدية السخنة عن طرح عطاء تسوية ورصف وتعميد عدد من الشوارع تقدر المساحة ١٧ ألف متر مربع يمكن للمتعهد الحصول على وثائق المطاء مقابل ١٠ دنانير للنسخة من ديوان البلدية تقدم العروض قبل الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٤/٧ ترافق كفاة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العرض.

اجور الاعلان على من يرسو عليه المطاء

رئيس بلدية السخنة
طه ارسلان

اعلان

طلب مهندس مدني

تعلن بلدية مادبا عن حاجتها الى تعيين مهندس مدني ليعمل في البلدية والراب حسب الكفاءة والخبرة العملية.

المراجعة شخصيا في ديوان البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي ولغاية ١٩٨١/٤/١٥.

سميح الفرح
رئيس بلدية مادبا

اعلان

تعلن وزارة الزراعة عن طرح عطاء الاضافات لمكاتب مشاغل الوزارة بالقيمة فعل المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين في العمل مراجعة مدير الانشاءات والالات الزراعية بالوزارة اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخة المطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة، علما بان اخر موعد لفتح المطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٦ كل من لا يرق بعرضه شيك مصدق او كفاة مالية يرفض عرضه.

وزير الزراعة
مروان دودين

اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن تمديد مدة بيع وفتح وثائق عطاء انشاء متودع وتعميد ساحات للخدمات الطبية الملكية في منطقة عمان
٢- قبل المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من ذوي الدرجات الاولى والثانية والثالثة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق المطاء مقابل ٢٠ عشرون دينار تدفع نقدا وغير مستردة.
٣- تباد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة بمديرية سلاح الهندسة الملكي قبل الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٦ وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تهم ولا ينظر بها.

اعادة اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن اعادة الاعلان عن طرح عطاء اشغال طرق في مدرسة سلاح الهندسة الملكي.
٢- قبل المتعهدين المصنفين حسب اسس وزارة الاشغال العامة لعام ١٩٧٩ تاريخ ٧٩/١٢/٣١ ومن الدرجات الاولى والثانية والثالثة والراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق المطاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨١/٣/٢٨ مقابل (٥) خمسة دنانير تدفع نقدا وغير مستردة
٣- تباد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة في مديرية سلاح الهندسة الملكي قبل الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٦ وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تهم ولا ينظر بها.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلن انا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة سعد الدين خليل لتصنيع المادان المسجلة كشركة عادية عامة تحت رقم ٨٢٩٨، قد تحولت صفتها القانونية من شركة عادية عامة الى شركة عادية محدودة واصبح اسمها الجديد شركة جمال سعد الدين وشركاه لتصنيع المادان.

يرجى لمن له اي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مراقب الشركات
معاوية الخاش

اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية الى المواطنين الكرام في منطقة الاغوار عن الانتهاء من تمديد الشبكات الكهربائية في القرى ومراكز السكان المذكورة ادناه، فلي المواطن الراغبين بتوصيل التيار الكهربائي الى منازلهم في هذه القرى والمراكز مراجعة مكتب سلطة الكهرباء في منطقتهم مصطحين معهم موافقة سلطة وادي الاردن على اتصال التيار الكهربائي لمنازلهم:

- ١- اسكان مدني - مكتب دير علا.
- ٢- قرية ابو نعيم - مكتب دير علا.
- ٣- قرية الماية - مكتب دير علا.
- ٤- قرية الفصين - مكتب الشونة الشمالية.
- ٥- اسكان وقاص - مكتب الشونة الشمالية.

يعلن

معهد الملكة نور الفني للطيران المدني عن حاجته الى

عدد من الفنيين في الالكترونكس خريجي معهد بولتكنيك ليشغلوا منصب فني الكترونكس في مديرية الطيران المدني، من يقع عليهم الاختيار سوف يلتحقون بدورة تحضيرية في معهد الملكة نور الفني للطيران المدني ومن بعدها سوف يختصون في مجالات مختلفة في حقل الالكترونكس.

هذا مع العلم بان الفرصة مهيئة للجميع لايفادهم في بثات الى الخارج.

- ١- ان يكون اردني الجنسية.
 - ٢- ان يكون حاصل على شهادة دبلوم في الالكترونكس من معهد بولتكنيك.
 - ٣- ان يكون لديه المام في اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.
- على جميع الراغبين مراجعة المعهد المذكور الكائن في ماركا مطار عمان المدني للقبالة وتمتد طلب استخدام، قبل الطلبات اعتبارا من ١٩٨١/٣/٢٩ وحتى ١٩٨١/٤/٣ تليفون (٩٤٩١١)
- مدير عام الطيران المدني

اعلان

اعلان صادر عن مديرية الامن العام، ترحب مديرية الامن العام الاخوة المواطنين الذين لهم رخص سوق مجوزة لدى دائرة السير او رخص سيارات وكذلك سيارات مجوزة، مراجعة مديرية السير لانها ماملاتهم واستلام الرخص والسيارات المذكورة.

اعلان توظيف

صادر عن البنك المركزي الاردني

يعلن البنك المركزي الاردني عن حاجته الى -

- ١- فني ادوات صحية وتدققة مركزية وفضل خريجو المدارس الصناعية
- ٢- سائق دراجة نارية

فعل الراغبين في العمل لملء هذه الشواغر مراجعة - قسم شؤون الموظفين في البنك المركزي مصطحين معهم شهاداتهم العلمية والعملية، وذلك في موعد اقضاء اسبوع من تاريخه.

اعلان اعادة طرح للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي خشافه الدبابيه عن اعادة طرح عطاء شوارع القرية بطريقة الرصفة فعل المتعهدين المصنفين والسجلين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين بالاشتراك في المطاء المذكور مراجعة المجلس القروي لاستلام نسخ المطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٤/٢

كل عطاء غير مرفق بكفاة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ لا ينظر فيه.

ملاحظة: اجور نشر الاعلان والاعلانات السابقة على من يرسو عليه المطاء

رئيس المجلس القروي
عباس موسى الدبوي

اعلان

تعلن لجنة المطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح عطاء بشأن توريد وفرش خلطة اسفلتية ساخنة للطريق الصحراوي (عمان- معان) ما بين ١٣ - ١٩ من عمان والكم ٢٦ - ٥٤ من عمان لتسهيده الخلطات الاسفلتية الذين يملكون خلطات سعة ٨٠٠ كغم للخلطة الواحدة مقابل مائة دينار غير مستردة.

فعل من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم المطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المين اعلاه كل من لا يرق بعرضه شيكا مصدقا او كفاة مالية تأمينا للمطاء سوف يرفض طلبه.

ملاحظة: اخر موعد لشراء المطاءات الساعة الواحدة من يوم الخميس الموافق ٨١/٤/٢

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٦

رئيس لجنة المطاءات المركزية
للاشغال الحكومية
المهندس اكرم الصانع

الرياضة

المنتخب العسكري يفوز على مركز الحسين بالطائرة ٣/٣



شروط المباراة:

جرت في القاعة الرياضية بحدسية سكنية بين فريق منتخب العسكري وفريق مركز الحسين مباراة ودية بكرة الطائرة ٣/٣. وقد فاز الفريق العسكري بنتيجة ٣/٠. وشهد اللقاء مشاركة لاعبي المنتخب العسكري في كرة القدم والكرة الطائرة والكرة اليد والكرة الطائرة الشاطئية. وقد حضر اللقاء عدد من المسؤولين من مركز الحسين وأعضاء المنتخب العسكري. وقد تم توزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين. وقد حضر اللقاء عدد من المسؤولين من مركز الحسين وأعضاء المنتخب العسكري. وقد تم توزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين.

فوز سلطه المصادر على جميعه

الد ٤ - ١ فاز فريق سلطه المصادر الطبعية على فريق جميعه اللد الخيرية بأربع اصابات مقابل اصابه واحده وذلك في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في مدينة الحسين للشباب. سجل للسلطه الاعيان تيسير سلامه ثلاث اصابات وجميع طاب اصابه وسجل اصابه اللد اللاعب محمد محمود.

ادارة جديدة

للمنتخب الاكادور بعد الهزيمة القاسية التي تعرض لها منتخب الاكادور امام البرازيل بته اصابات مقابل لاشي... عند الاتحاد الكروي بالاكادور الى طرد كافة اعضاء ادارة المنتخب وعين بدلا منهم فريقا جديدا من الاخصائين على راسهم البرازيلي اوتوفيريا.

عاليه والهولدي ان

يلتقي يوم غد في مباراة ودية بكرة القدم فريق مؤسسة الخطوط الجوية الملكية - عاليه - وفريق موطفي فندق الهولدي ان وذلك في الساعة الثالثة من بعد الظهر على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين للشباب.

يقوم قسم الاندية والنشاط في مؤسسة رعاية الشباب بزيارات ميدانية الى مراكز الاتحادات الرياضية والاندية والمراكز في المملكة للاطلاع على نشاطاتها

والعقبات التي تصادفها في العمل... حيث يحاول اعضاء القسم تذليل هذه العقبات بالتنسيق مع مجالس الاتحادات والاندية للوصول بالاتي الى طريق الامان.

وقد اجتمع اعضاء القسم مع اعضاء مجالس الاتحادات الرياضية للطائرة والسلة ورفع الاتصال وكسائل الاجام والسباحة خلال الاسبوع الماضي وسيقدم اجتماعات اخرى مع بقية الاتحادات خلال الايام القادمة في محاولة جادة لتأخذ على تنفيذ قراراتها والانتظام في تنفيذ نشاطاتها حسب الاصول ودون الالتفات الى الرتين الذي يقتل المرفة في العمل.

من هنا قاني اؤكد بان هذا التعاون والتشيق بين مؤسسة رعاية الشباب وما يتبعها من اتحادات واندية ومراكز، سيقضي على الرتين والبطء في النشاطات وسيعمل على رفع مستوى اللعب بشكل خاص وتطوير الحركة الرياضية بشكل عام... وهذا بالتالي يتطلب من كافة المجالس في القطاعات الرياضية دعم هذه الخطوة ليكون لها التأثير الفعال المطلوب على المستوى الرياضي في الاردن.

غازي شيحا

لقاءات ودية بين شرطة الكويت والامارات

تجري بعد ظهر اليوم الاحد في الكويت برعاية وزير الداخلية مباراتين في كرة القدم والطائرة بين منتخبي شرطة الكويت ومنتخبي شرطة الامارات.

يلتقي منتخب الشرطة الكويتي والامارات في كرة القدم الساعة الرابعة والنصف في ستاد محمد العبد بنادي القادسية.

اما لقاء للتنشيق في الكرة الطائرة فيجري في الساعة السادسة والنصف ماء بصالة فجمان هلال المطيري.

هذا وقد وصل بعد ظهر يوم امس منتخب الشرطة لحدولة الامارات الى الكويت وبخار الوفد عاتدا في دولة الامارات صباح يوم غد الاثنين.

الاربعةاء المتصادم وزير الشباب يفتتح ملعبا لطرة



اريد - خاص بالدستور

برعاية الأستاذ من ابو توار وزير الثقافة والشباب يفتتح يوم الاربعاء القادم ملعب كرة القدم في بلدة الطرة بمباراة ودية بين فريقي نادي الطرة الرياضي وجامعة اليرموك في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.

من جهة اخرى وافق وزير الثقافة والشباب على تأسيس ناد رياضي في بلدة كفر اسد اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي وقد عقدت الهيئة التأسيسية للنادي اجتماعا اول امس وانتخب الاداء التالية اسماؤهم اعضاء في الادارة الجديدة للنادي.

علي عبدالله عزام رئيسا للنادي

بطولة الشطرنج الفردية للرجال لعام ١٩٨١

تبدأ في الثامن عشر من نيسان القادم

يقيم الاتحاد الاردني للشطرنج بطولة الشطرنج الفردية للرجال لعام ١٩٨١ وذلك يوم السبت ١٨-٤-١٩٨١ في مبنى الشطرنج الملكي الاردني بجبل عمان. وقد عم الاتحاد شروط البطولة على النحو التالي:

- تكون البطولة من مرحلتين
- تهديدية ونهائية
- يتم تسجيل الراغبين بالاشتراك في هذه البطولة ماء يوم الاربعاء في الثامن من شهر نيسان القادم وينتهي التسجيل في حينة.

غاب الجمهور

فالقيت المباراه

حادثه طريفه جرت مؤخرا في الاربعين... فقد اتفق فريقا براينج ويوكامو بنور على لعب مباراه وديه بكرة القدم، ولما وصل اللاعبون وجدوا المدرجات خاليه، فقررنا تناسي المباراه وعادوا الى منازلهم.

تصفيات تنس طاوله

في عجلون

عجلون - الدستور اقام مركز شباب عجلون تصفيات للتنس الطاولة والشطرنج لاختيار فريقين وقد اسفرت عن فوز الطيلة زكريا احمد القضاة وطاهر علي القضاة وسيمير ابراهيم المصاوي في تنس الطاولة وفي الشطرنج فاز الطالب ماهر علي القضاة وسيمير ابراهيم المصاوي وحسود المصاوي.

أهم البطولات الدولية خلال هذا الاسبوع

- الاحد ٢٩ آذار - في ريودي جانيرو ويقام سباق الجائزة الكبرى البرازيلي للسيارات من ضمن بطولة العالم.
- الاثنين ٣٠ آذار - في فرانكفورت: الجائزة الكبرى الالمانية للفريه بكرة المضرب.
- الاثنين ٣٠ نيسان - في ترانسا: يلقي ضمن تصفيات كأس العالم لعام ٨٢ فريقا ألمانيا الغربية واليابان.
- الاثنين ٣٠ نيسان - في لوكسمبورغ: مباراه بين لوكسمبورغ وهولندا في اطار بطولة

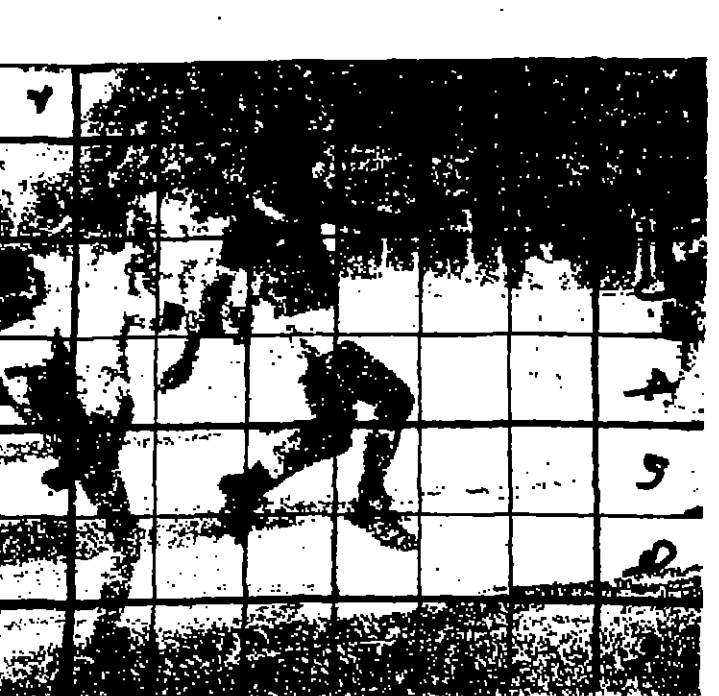
الارياح مناصفه

بين اللاعبين والاداره

اعلنت ادارة فريق ريفرليت الاربعيني انها وافقت على اشراك لاعبيها بنسبة ٥٠ بالمئة من ارباح للشاركة في تصفيات كأس ليرتادروس للوسم الحالي.

وتأمل الاداره ان يؤدي هذا الاجراء الى حث اللاعبين نحو مزيد من الطاء.

مسابقة الدستور - اسين الكرة



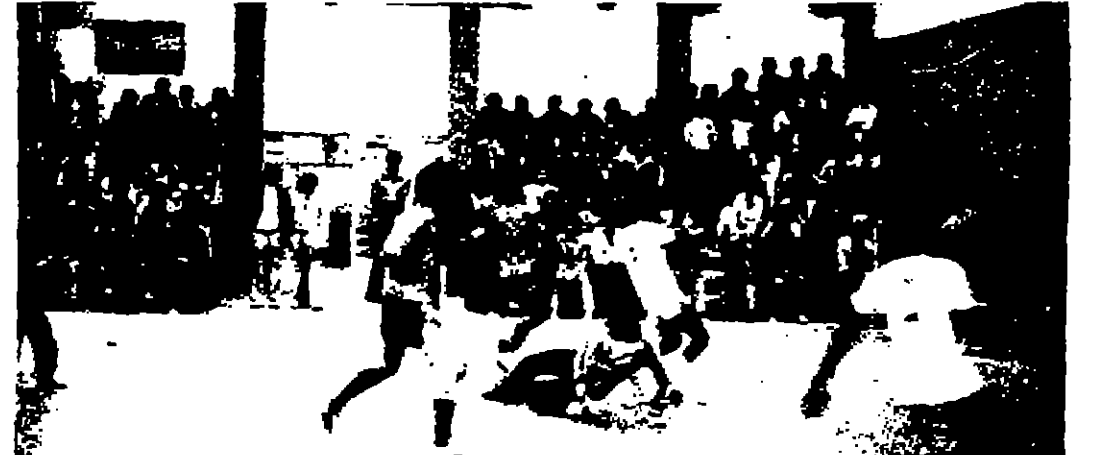
- المطلوب معرفة المربع للحمل ان تكون فيه الكرة.
- تضع علامة x على هذا المربع
- واقع الصورة.
- ارسل الصورة على العنوان التالي:

- جريدة الدستور - ص.ب. ٩٩١ عمان
- مسابقة اسين الكرة؟
- آخر موعد لاستلام الردود: مساء كل يوم خميس
- الجائزة الاولى اربعة دنانير
- الجائزة الثانية ثلاثة دنانير
- الجائزة الثالثة ديناران
- الجائزة الرابعة ديناران
- واحد:
- تسليم الجوائز في جريدة الدستور وترسل الجوائز بالبريد للفاشرين من خارج العاصمة وضواحيها.

حل مسابقة العدد الماضي

- وصل الى القسم الرياضي ٣٦١ رسالة
- حلت منها الحل الصحيح رسائل السادة: حكيم سعيد، عامر الصعدي، سعيد المقرئ، سامح الجنيير، وليد موسى برقي، محمد الداودي، محمد الكري، أحمد الوريكات، نادر الجسود، محمود الاشهب، انور عابدين، فايز حلاوه.
- وتم اجراء عملية القرعة فاز السادة التالية اسماؤهم بجوائز المسابقة:
- فاز بالجائزة الاولى وقدرها اربعة دنانير السيد انور عابدين - العقبة - ص.ب. ٨٦.
- فاز بالجائزة الثانية وقدرها ثلاثة دنانير السيد احمد رزق محمود - عمان - مدرسة مي ززال النموذجية.
- فاز بالجائزة الثالثة وقدرها ديناران السيد حكيم سعيد ابو الهيجا.

فوز عمان والجامعة والاهلي وعين كارم



تجلى الفرق التي لعبت مباريات خماسي كرة القدم في قاعة مركز التدريب الرياضي في الجامعة الاردنية المنظمة للدورة وقدمت عروضاً جميلة حيث جرت يوم امس اربع لقاءات من ضمن البطولة تنافست فيها الفرق في الاداء والتسجيع وقدموا عروضاً جيدة خاصة ان بعض الفرق اشركت لاعبين من الناشئين لتأهيلهم لقوم مباريات الدوري معها.

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	مقاط
البحرية	٣	٣	-	-	٤	٦	٦
قطر	٣	٢	-	١	٥	٢	٤
البحر	٣	٢	-	١	٢	١	٤
بحرين	٤	١	-	٣	١	٦	٢
سوريا	٢	-	-	٢	١	٥	-

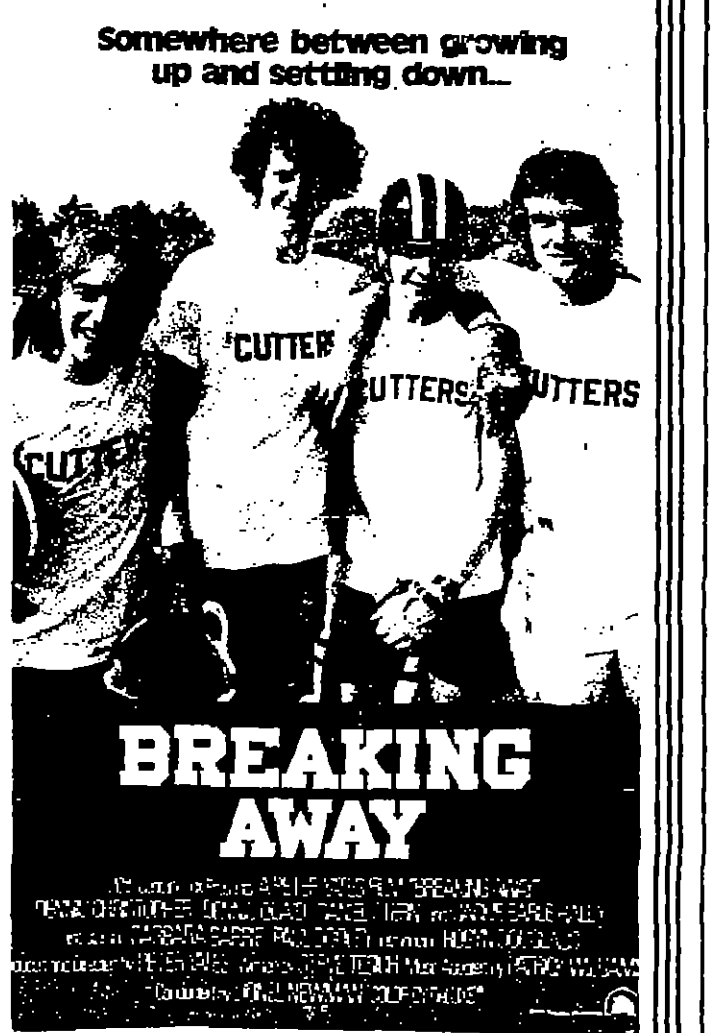
تصفيات المجموعة الاسيويه الثانية بعد فوزه على البحرين المنتخب السعودي يواصل تقدمه

اصبح المنتخب السعودي قاب قوسين او ادنى من التأهل لدورة ابطال المجموعات الاسيويه الاربعه ليم اختيار اثنين منها لتمثيل القارة الاسيويه في بطولة كأس العالم للقبه باسبانيا صيف العام المقبل، وذلك بعد تغلبه بعد ظهر امس على المنتخب البحريني باصاوية يتيمه سجلها المدافع السعودي عبدالله عبيد العربي في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني بعد مباراه متوترة المستوى ظهر فيها الفريق البحريني بمستوى افضل من مباراته السابقة امام قطر والمراق وكاد يحقق مفاجاة تغلب موازين ومواقف الفرق رأساً على عقب سيما وان المنتخب السعودي ظهر بمستوى مخالف للذي ظهره في مباراته السابقة امام المراق وسوريا.

دوري كليات الجامعة

- ضمن مباريات دوري كليات الجامعة الاردنية كانت نتائج يوم اس على النحو التالي:
- الكرة الطائرة - طلاب
- تمكن فريق كلية الاداب من الفوز على فريق كلية العلوم بشوطين مقابل لاشي... في المباراة الاولى، وفي المباراة الثانية فاز فريق كلية الهندسة على فريق العلوم الطبية بشوطين مقابل لاشي...
- كرة يد - طلاب
- فاز فريق كلية التجارة على فريق كلية العلوم بعشرة اصابات مقابل اثني عشرة اصابة.
- فاز فريق كلية الطب على فريق التربية الرياضية بثلاث عشرة اصابة مقابل احدى عشرة اصابة.

اليوم نفردا سيدنا الرئيس بان تقدم الفيلم الكبير المسابق البعيد



بطولة دانتر شارثيور - دانلي ستارت الحفلات ٣،٣٠ و ٦،٣٠ و ٨،٣٠ يوم الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠،٣٠ صباحا رقبوا العرض القارم «امراة متزوجة»

استراحة الدستور

بدأت عروض .. غابة الارانب

عمان - بدأ مساء امس على مسرح دائرة الثقافة والفنون عرض مسرحية الاطفال الغنائية الهادفة غابة الارانب.

التي كتبها بشير هوارى واخرجها احمد شقم.

المسرحية غنائية تحتوي على ست اغانى ويقوم ببطولتها اشرف اباطه، ريم سعادة، نصر الماني، باسم سعد، وصمم الديكور نادر عمران.

مجمع اللغة العربية يعد لأصدار كتاب جديد

عمان - بترا - باشر مجمع اللغة العربية الاردني بالتحضير لأصدار كتاب خاص يتضمن المحاضرات التي أقيمت في الندوة الاعلامية المشتركة التي عقدت في اوائل العام الماضي بالتعاون بين المجمع ووزارة الاعلام.

وتأتي هذه الخطوة نظرا لاهمية الندوة والمحاضرات والنقاشات التي دارت فيها ولتميمها على كافة العاملين في حقل الاعلام للاستفادة منها في تطبيقاتهم العملية.

الفنان علي الغول

عمان - الدستور - عاد الى عمان مؤخرًا الفنان علي الغول قادما من بريطانيا بعد ان أنهى بعثته الدراسية في بريطانيا والتي استمرت ثلاث سنوات.

وقد زاول الفنان الغول عمله في مكتبة الهندسة في الجامعة الاردنية.

الاسبانية ماريا روزا كالفو تعرف في عمان



في الساعة العاشرة والنصف من مساء الثلاثاء القادم تعطي عازفة البيانو الاسبانية ماريا روزا كالفو، حفلا موسيقيا في قاعة مركز هيا الثقافي بالتعاون ما بين دائرة الثقافة والفنون والفارة الاسبانية في عمان.

والعازفة الاسبانية استاذة كرسى تعليم العزف على البيانو في المعهد العالي للموسيقى في مدريد وعازفة سولو في الاوركسترا السيمفونية لاداعا والتفزيون الاسباني.

باشرت دراسة الفلسفة في جامعة مدريد حيث ولدت ودرست في الوقت نفسه العزف على البيانو والبيانو والهارموني والتأليف والفولكلور وحازت على شهادات شرف وامتياز وتوجت بدراسها بالحصول على الجائزة الكبرى من المعهد الملكي العالي للموسيقى في مدريد.

اشتركت في عدة حفلات كبرى لعزف على البيانو ومنها في سبتياغو باسايانيا وفي الجامعة الدولية بسانت دبرو ومدرسة الموسيقى التابعة لجامعة المكسيك والمدرسة الموسيقية الصيفية في

المكسيك وكذلك المعهد الموسيقي الوطني العالي في المكسيك وفي الاورغواي والبرازيل.

حائزة على شهادة الماجستير في التعبير عن الموسيقى الاسبانية.

مؤلفة اعمال كبيرة حول موسيقى البيانو.

اقامت عدة اعمال حول تاريخ

البيانو سجلت عدة اسطوانات للموسيقى الاسبانية في القرنين السادس عشر والعشرين.

حائزة على جوائز تقديرية من وزارة الخارجية المكسيكية ومن الاكاديمية الدولية للفن والموسيقى وجائزة مراثون في مدريد.

مكتوب ع صمد الزمن كلمة وطن ورايا لورغاب عن عيني النظر اسم الوطن ماغاب كلمة وطن ما زمن موال ع لساني لورغاب ع بالنعش ولا ع مني غراب سليمان عريس



اختتاح معرض الكرت الفني في الجامعة



عمان - بترا - افتتح الدكتور رشيد الدقر نائب رئيس الجامعة الاردنية للشؤون الادارية امس معرض الكرت الفني الذي اقامه طلبة كلية التربية في قاعة المكتبة.

ويشتمل المعرض على صور لفنون عالية قديمة وحديثة من بينها الفنون اليونانية والاسلامية بالإضافة الى اعمال فنية تمثل صير النهضة والمدارس الفنية المعاصرة العربية والعالمية.

وحضر افتتاح المعرض الباذة عميد شؤون الطلبة ومدير العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة.

لص يسرق ٢٤ مليون دولار في سيارة مدرعة

السرقة. محتوياتها عدا نقودا قليلة.

واهرب البوليس عن اعتقاله بان السرقة تلقى مساعدة في افراف المركبة لان الافراغ لم يسرق بالغة.

وقد عثر على المركبة المدرعة على بعد خمسة كيلو مترات من مكان سرقتها وقد تفتت كل محتوياتها عدا نقودا قليلة.

وفاء الكاتب الصيني ما دون

بكين - ذكرت وكالة الانباء الصينية ان ما دون احد كبار الكتاب المعاصرين في بكين توفي يوم الجمعة عن خمسة وتسعين عاما.

وكان ما دون صاحب رواية «الفتى» الشهيرة بمعدل عام ١٩٧٦ رئيسا لجمعية الكتاب الصينيين ورئيسا فخريا لاتحاد الدوائر الادبية والفنية في الصين.

وشغل ما دون منصب وزير الثقافة من ١٩٤٩ الى ١٩٦٥ وقد كان ضحية الثورة الثقافية كالعديد من الكتاب في الصين ثم اختفى من الساحة العامة عام ١٩٦٩ ولم يرد اعتباره الا في منتصف السبعينيات.

ومما يذكر ان اسم الكاتب الصيني الحقيقي هو شين وايينج وقد اختار اسم الشاعر ما دون في العشرينيات الذي عني باللغة الصينية «التناقض».

الفن المصري القديم في معرض فرنسي

الفرنسي القديم مازال يشكل مصدرا لا الهام للفنانين المعاصرين اذ يقام في باريس حاليا معرض يضم اشهر اعمال الفراعنة المصريين.

«ميترواجي» الذي اشتهر باهتمامه بالفن المصري القديم وخاصة الفرعون كما يمكن المعرض تأثره بالفن الافريقي القديم.

معظم اعمال «ميترواجي» منحوتة على المرمر والبرونز ويظهر فيها بوضوح الاتجاه الغيالي الذي اشتهر به النحات ومن اشهر تماثيله المرأة ذات الابتسامة الغريبة.

مؤتمر عالمي لمكافحة قرصنة الفيديو

وقال انه اذا كان هؤلاء القرصنة يملكون اكثر من ٨٠ بالمائة من السوق فان تجارة التسجيلات الشرعية تصبح مستحيلة.

وتوضح ارقام نشرها الاتحاد ان نصف الاجمالي العالمي من المبيعات المروقة خلال العام الماضي تم في أمريكا الشمالية في حين بلغت مبيعات القرصنة في اسواق الشرق الاوسط ومنطقة البحر الابيض المتوسط ١٣٥ مليون دولار.

وابلج رئيس احدى المنظمات التي تحارب تلك القرصنة التجارية للفرنسي الذي يتبرع ثلاثة ايام ان القرصنة تزدهر في الدول التي ليس لديها قوانين فعالة او صارمة ما يجذب اليها غالبا مجرمي هذه التجارة.

وقال مسؤول من الاتحاد السويدي لنتجتي الفوتوغراف والفيديو غراف ان من المعروف في الولايات المتحدة وأوروبا ان هناك ملامت وثيقة بين قرصنة التسجيلات والجريمة المنظمة.

واضاف ان تلك القرصنة بغنائها الضخمة تجذب بشكل سريع مجرمين من النوع الذي لا تتطبع اي دولة ان تصير عليهم.

معرض كتب وفنون الاطفال

عمان - بترا - تقيم مديرية المكتبات والوثائق الوطنية في مدينة الزرقاء يوم الخميس القادم المعرض الثاني لكتب وفنون الاطفال بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في اللواء.

ويضم المعرض مجموعات من الكتب والقصاص الهادفة والموجبة بالإضافة الى رسومات تبرز مهارات وقدرات الاطفال.

وتأتي اقامة المعرض ضمن النشاطات التي تقوم بها المديرية بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب الذي يصادف يوم الاربعاء القادم.

الطريق الطائر مرة اخرى فوق الخليج

ناهت دورية شرطة طفا طائرا في منطقة القطارة والجيبي فقامت الدورية بالانطلاق من مركز الشرطة حيث نقلت اليه تفاصيل ظهور الطائر الذي ظهر فجأة واختفى فجأة وبسرعة هائلة باتجاه الغرب وقال ان حجبته بوازي حجم التلفزيون السادي لكنه مستدير ومكور وينبعث منه ضوء براف.

وقال العقيد سالم الناجر نائب مدير شرطة العين انه قد تلقى قبل يومين اشارة اخرى من منطقة الوجه التي تقع على بعد ١٢٠ كيلو مترا جنوبي العين عن ظهور طائر له المواصفات نفسها.

تلفزيون للجيب



السيد كليف ساتكليف عرض في لندن في الثامن عشر من شباط تلفزيون «جيب» وهو عبارة عن جهاز صغير يتضمن كلكا راديو اف ام. وقد صممه معامل بحث في كامبريدج شاور ومن المقرر ان يبدأ انتاجه في العام المقبل من قبل احدى الشركات الكبرى التي تصنع الساعات. بقي ان تعرف ان شنه سوف يكون ٥٠ جنيه استرليني اما جسمه فهو ١٣٤٦٦ اشش.

مليون حالة وفاة بسبب التيتانوس

الامم المتحدة - اذاعت منظمة الصحة العالمية بيانا في الاسبوع الحالي في جنيف اوضحت فيه ان التيتانوس يتسبب في حدوث اكثر من مليون حالة وفاة سنويا.

ويشأ هذا الوباء من ميكروب التيتانوس الذي يتسبب في جزيئاته التناسلية في الارض وخاصة الرطبة منها والصارة وداخل امعاء الحيوانات ذات الدم الساخن.

لوس انجلوس - أف ب - حصل كنوت بيرون - لارسن - مخترع

المشرد بدون حاملة رباط جوارب على حكم قضائي اسن الاول بتعويض قدره ١١ مليون دولار من صاحب مصنع ملابس داخلية نسائية رفع عليه الاول دعوى انهم فيها بسرقة فكرته.

ويقول للمخترع ان الشركة المشار اليها «مونونينج وير» قد وقعت معه عقدا مدته سنتان وانها لم تق به. وقد استأنفت الشركة الحكم.

ف. اكثبات وشركاه المحمودة

تعلن عن وصول شحنة جديدة من «كامبريسورت» ضابطات الهواء

يمكن التسليم حالا من يوم تد ثمان مع في من الرسوم الجمركية. بالإضافة لوجود العديد من لايات اللازمة لاصلاح الحقن والبناء خاصة رجايات لياطون.

الصيانة وقطع الغيار متوفرة.

يمكن مشاهدة نماذج معارض الكاثنة عند مثلث لاداعا والمثقفون - طريق ناعون.

ابواب من أفلام مرمران برلين

من بين الافلام التي عرضت في مهرجان الفيلم الدولي لعام ١٩٨٩ ببرلين فيلم «ابواب» من اخراج الين فوغ وهو يحكي قصة حياة ذاتة للمخرج. ويقول النقاد السينمائيون ان الفيلم هابط من الناحية الفنية الا انه غني في مشونة بالاحاسيس الانسانية.

ويحكي الفيلم قصة غلام ينشأ في احد احياء هونغ كونغ الفقيرة كما سمها احد الساج. فالفيلم يبين على حافة الجنوح. انه يحيا بين اب قتل



البيبلوغرافيا الوطنية الاردنية لعام ١٩٨٠

عمان - بترا - اصدرت جمعية المكتبات الاردنية البيبلوغرافيا الوطنية الاردنية لعام ١٩٨٠ وهو سجل بالانتاج الفكري الاردني.

ويجوز هذا السجل ما نشر في الاردن خلال عام ١٩٨٠ من كتب ورسائل جامعية ومجلات تصدر لأول مرة لافراد والمؤسسات العامة والخاصة.

والجمعية بصدد اصدار البيبلوغرافيا الفلسطينية والتي ستجوي ما كتبه العرب في فلسطين خلال السنوات ١٩٤٨ - ١٩٨٠ حيث ستصدر هذه البيبلوغرافيا خلال الشهرين القادمين.

وذكر رئيس الجمعية انه قد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتسكين الجمعية من اجل اصدارات الاعوام القادمة اكثر شولا وذلك من خلال تأسيس مركز بيبلوغرافي تابع للجمعية.

نادي كرسامين



مارسيل خليفة في حديث للدستور

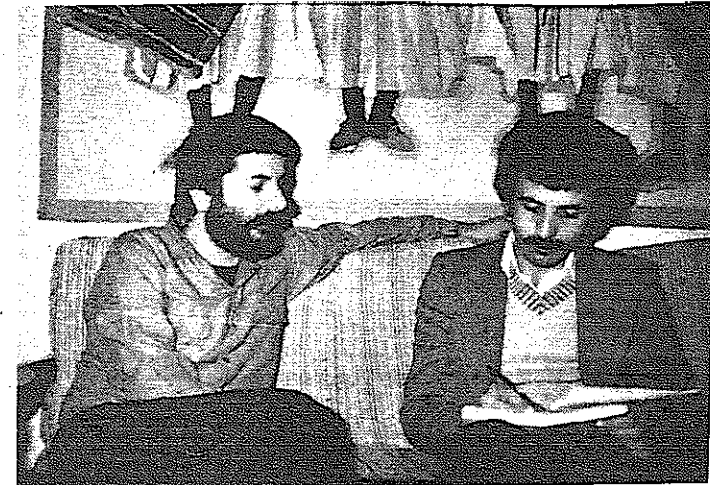
في حمل الحرب اللبنانية غنيت "أحسن إلى خبز أجيال"



أهمى اللقاء
ابراهيم نصرالله

اغنيتنا حالة وعي ورسالة فرح الى الناس

لماذا يخاف البعض من الطرب مادام هوية موسيقانا



مارسيل خليفة يتحدث الى ابراهيم نصرالله.

مارسيل خليفة يوم طيب .. تجمع في حجرة طيبة ، عندما ابتداء الغناء أحبته الشوارع النعمة وابتم له الشهداء ..

كيف أوقدنا من خلال الاشياء الاليفة التي عذبتنا . وكيف شجر بصوته أحلامنا فاصطفاه واقعنا .. وردة .. ورصاصه .

حينما غنى مارسيل .. كان أول حجارة أبراج الاغنية العربية المسطحة قد سقط .. وكان السؤال يكبر .. هل يستطيع صوت ما ان ينمو في حالة الحصار بعيدا عن محطات الأرسال وقنصاته الاستديوها ؟

ولكن لا بد في ان أرض الموت وان أحرقت دمع الأغنيات الراحلة

.. *

ومن فضاء الابداء القوية .. والعيون الصافية .. انطلق مارسيل خليفة ليبدأ به عهد جديد للاغنية العربية الجادة المتطورة ..

وفي بيت التواضع في بيروت الطبية .. كان الدستور هذا اللقاء معه حول تجربته من خلال فرقته « الميادين » بعد ان قدمت هذه الفرقة ستة اشهر كاسيت منذ تأسيسها .

* تجربة الميادين .. سارها وموقعها الحالي ؟

.. مارسيل خليفة : لا نريد ان نحمل الاغنية اشياء كثيرة ففي اعتقادي ان مسار الاغنية الجادة مسار طبيعي لطلاقة كل التجارب التي سبقتها واعني بذلك التجارب الفنية التي كان لها توقعهم .

ليس كل ما من تقليديا .. تجربة (الرجانية) تنظر اليها باحترام لأنها عمل جاد .. ولكننا لا نفصل تجربة الاغنية الحالية عن التجارب السابقة ، فالجواب المضيق من التراث العربي لها اثر فعال ، سيد درويش ليس له اثر على تجربتنا فقط بل يمتد اثره الى الفرق الجادة الأخرى .

اما عن موقعنا اليوم .. فنحن اكثر جدية وصراحة والتزاما .. وانصير ان تجربتنا في المرحلة الأخيرة تأخذ طريقا طبيعيا . فليس بالضرورة ان نتكلم عن موضوع واحد من خلال الاغنية .

نحن الان نغني لارض والحب ولكل ما يمت للانسان بصله .

* ما هو تقييمكم لتجربتم حتى الان ؟

تجربتنا كما قلت ليست مفصلة عن التجارب التي سبقتها .. صحيح اننا نمتلك عشق الالتزام ولكن اعتمادنا على الذاكرة الشعبية في الغناء والنصوص اهم ما في تجربتنا . اليوم نتمتع على الناس في انتاج اعمالنا .. كما ان عملنا يذهب الى الناس وهذا ما يميز تجربتنا عن التجارب الأخرى .

كما ان طرح مسألة الاغنية على الجماعة وقصص دائرة التقاش اغتت التجربة واعطتها ابعادا جديدة . ونحن نبحث دائما عن طريق اصيل الاغنية الى الناس بصورة افضل وباستمرار .

* ماذا عن الفرق الجادة الأخرى التي رافقت (الميادين) في رحلتنا وكيف تنظرون الان الى تجربتها .. فنيا ؟

يجب توعية واكثار النشاطات الفنية في اطار الاغنية الجادة ، وعملنا في الفترة الأخيرة اعتمد على تكثيف العلاقات والعوارات مع المنتجين في المناطق ونهتم على الإبداع ، لأن هذا التكثيف يعطي أملا أكثر وامتن .

اريد ان اقول ان كل التجارب الموجودة في العالم العربي تجارب ايجابية ،

منه .. هناك طرب يستلج وهناك طرب لا يستلج ويحمل النشوة .

فاعتمادها على الاتجاه التقدمي الوطني وحسها النضالي أهم ملامحها .

اما عن اعتمادنا على تجربة هذه الفرق فاني لا اريد ان ادخل في عملية تقييم .. ولكن المستقبل واعده للذين يعملون في هذه الاغنية .

فليس هناك الفرقة الافضل - لا أحب ذلك - ولكن من هذه الفرق لا بد سيمنح حظ مضمي في سبيل الوصول الى عمل كبير .

في كل فترة نسعى ان هناك فرقة غنائية ملتزمة جديدة قد ظهرت في هذا البلد العربي - أو ذاك وهذا في اعتقادي دليل صحة وعافية .

* أغنيتم كيف زاوجت الفن والسياسة ؟

مارسيل : اننا لست ضد السياسة فأنا ملتزم سياسيا .. ولكن الاغنية هي الاغنية ولكننا لا نفصل مفهوم عام للحياة .. ولكن دعنا نسلمها اغنية .. ونحن نهدف الى اصيل موقعنا العربي لها اثر فعال .. ومن هنا تنبع اغنيتنا من الاستشهاد حتى الحبيبة .

الاغنية العربية كان لها موقف سلمي من الواقع العربي .. باستثناء نماذج قليلة .. نحن نريدها ان تدخل حياة الناس اليومية .. هي لا تصنع ثورة لوحدنا ولكنها وسيلة من الوسائل الهامة الى جانب القرار السياسي .. نحن لا نحرق بها ارضا ولكنها تقدم بها خطوة على هذا الطريق .

ولهم ما يجب ان تحمله الاغنية للناس هو الفرح .. والا تكون للاتباع والتخدير بل تكون حالة وعي واستنفار كامل للانسان .. ليس بالمعنى العسكري - وان لا تكون جاليتها محور استلاب ارضا .

* استطعتم كسر الطوق المفروض حول الاغنية ..

واستطعتم الوصول الى الناس ماذا عن هم الوصول ؟

هذا الهم مشترك بين كل الناس الذين يتعاطون هذا المجال .. خلال رحلتنا الى تونس لم تكن وحدنا .. سبقتنا فرق عربية تنتهج الاسلوب نفسه في التعامل مع الناس ..

هذه العملية ليست مقلدة مسؤوليتها علينا وحدنا بل على كل الفرق .. لا نطلب في الاعلام الرسمي الماهية في وصول هذه الاغنية للناس (فالكاتب) اثبت انه اذاعة كاملة .. وهذا شيء على درجة كبيرة من الأهمية .

* الطرب في اغنية مارسيل خليفة كتجربة متطورة من خلال التراث والاصالة ؟

لا يمكن بناء اغنية جادة الا اذا اعتمدنا المادة التراثية للشعب ، من هنا لم نتمتع بالتعريب في الاغنية مثلا بنماذج اوروبية .

اعتمدنا الطرب وهو هوية الموسيقى العربية .. لماذا نخاف

بدات دائرة الثقافة والفنون بتحمل مرسي جديد بتقديم بعض العروض المسرحية الجديدة حيث ترك الباب مفتوحا لمخرجي الدائرة بتقديم اعمال مسرحية حسب رغبتهم وكيفية اتفاقهم الامر فكان ان قدم عمر قفاف الفنان الملائكة «الراجل الي ضحك على الملائكة» وللكتاب المصري علي سالم «وقد بدى بتقديم عروضها منذ مطلع الشهر الحالي ولعدة اسابيع ومن المتوقع ان تعرض خاتمة المصاصة» فؤاد السرحية على سالم من الكتاب الذين طهروا في التيارات في المرحلة الذهبية للمسرح المصري حيث ظهر كتاب عديون امثال نعمان عاشور وسعد الدين وهبه ومحمود دياب والفريد فرج وآخرون .

وقد اختار علي سالم الكاتب الكوميدي في معظم أعماله السرحية التي كان من أهمها على الأطلاق مسرحية « انت اللي قتلت الوحش » التي استفاد في بنائها من اسطورة « اوديب الملك » .. ومن المعروف ان «علي سالم» انه يستفيد من الأساطير القديمة ومن الحكايات الشعبية التي يتضمنها التراث القديم . هذا من جانب ، ومن جانب آخر فإنه ينجح بخياله ويختار منه اشكالا غير واقعية ولكنها تخيلية يحاول من خلالها طرح الفكرة التي يريد ان يقدمها . وفي واقع الامر فان مسرحية «الراجل الي ضحك على الملائكة» او «من ضحك على من» تنتمي الى جانب الخيال المنح كوسيلة لايصال مضمون النص وفكرته . حيث نجد ان خيال علي سالم يصور لنا الحياة في عالم آخر وظروف حباب الانسان وقلقه للملائكة الذين

تحدثت عنها السير الدنيوية وذلك في اطار من الحوار والاداء الكوميديين .. وهنا لا يقصد علي سالم المخرجة من تلك الظروف بقدر ما يسخر من ابطاله الذين عاث بعضهم فسادا في الارض وبالسذات عبد الرحمن الهلب ذلك الذئب الشرير في ثوب انسان . فبعد

الرحمن هذا يستغل ويطبقه في دائرة الاراضي ويشاركه في ذلك زميله عبد السلام الهباش ، ايشع استغلال حيث يزيغون اوراق تبت ان لهما اراضي قديمة ، ويفتعلن خلافا فيما بينهما ويرفعان قضايهما امام الحاكم حتى تضطر للحكم لاحدهما فيقتاسمان الغنيمة فيما بعد .

ويقوم عبد الرحمن الهلب بكثير من عمليات الظلم والقتل ليتخلص من كثير من الناس الذين قد يعرقلون طريقه نحو الاستغلال والظلم . مما يضطر احدهم وهو بهجت الشاب من «تنشي الى جانب الخيال المنح كوسيلة لايصال مضمون النص وفكرته . حيث نجد ان خيال علي سالم يصور لنا الحياة في عالم آخر وظروف حباب الانسان وقلقه للملائكة الذين

تحدثت عنها السير الدنيوية وذلك في اطار من الحوار والاداء الكوميديين .. وهنا لا يقصد علي سالم المخرجة من تلك الظروف بقدر ما يسخر من ابطاله الذين عاث بعضهم فسادا في الارض وبالسذات عبد الرحمن الهلب ذلك الذئب الشرير في ثوب انسان . فبعد

الرحمن هذا يستغل ويطبقه في دائرة الاراضي ويشاركه في ذلك زميله عبد السلام الهباش ، ايشع استغلال حيث يزيغون اوراق تبت ان لهما اراضي قديمة ، ويفتعلن خلافا فيما بينهما ويرفعان قضايهما امام الحاكم حتى تضطر للحكم لاحدهما فيقتاسمان الغنيمة فيما بعد .

ويقوم عبد الرحمن الهلب بكثير من عمليات الظلم والقتل ليتخلص من كثير من الناس الذين قد يعرقلون طريقه نحو الاستغلال والظلم . مما يضطر احدهم وهو بهجت الشاب من «تنشي الى جانب الخيال المنح كوسيلة لايصال مضمون النص وفكرته . حيث نجد ان خيال علي سالم يصور لنا الحياة في عالم آخر وظروف حباب الانسان وقلقه للملائكة الذين

تحدثت عنها السير الدنيوية وذلك في اطار من الحوار والاداء الكوميديين .. وهنا لا يقصد علي سالم المخرجة من تلك الظروف بقدر ما يسخر من ابطاله الذين عاث بعضهم فسادا في الارض وبالسذات عبد الرحمن الهلب ذلك الذئب الشرير في ثوب انسان . فبعد

الرحمن هذا يستغل ويطبقه في دائرة الاراضي ويشاركه في ذلك زميله عبد السلام الهباش ، ايشع استغلال حيث يزيغون اوراق تبت ان لهما اراضي قديمة ، ويفتعلن خلافا فيما بينهما ويرفعان قضايهما امام الحاكم حتى تضطر للحكم لاحدهما فيقتاسمان الغنيمة فيما بعد .

اعطاءها جملا موسيقيا لها صلة بالواقع المحلي .

ولا ننسى ان استعمال الاقاعات العربية كان له اثر كبير في انتشار اغاني الشيخ امام فقد جمع كل المواد الشعبية التي لها علاقة ذهنية الانسان العربي الكلمة واللحن والمواول .

* عملكم الاخير - عالى الارض - هل

ستعتبره الاسلوب السذي ستبوه في اعمالكم المستقبلية خاصة وان

العامية اخذت مساحة اغنيات الشريط كلها ؟

نحن نريد الوصول الى كل الناس وهذا الهم يحتم علينا ان نتحدث مع الناس بلغتهم . من هنا كان اعتمادنا في البداية على الاشعار الفلسطينية .. فكانت تجربة وصلت بكل ابعادها .. ففي تونس مثلاً يرددون اغنية - نحن الى خبز ابي وقهوة أمي - واغنية - جواز السفر -

كما حاولنا بعد ذلك الاعتماد على اللهجة المحلية واعتقد ان التجربة نجحت ونالت حظا طيبا من احداث الاثر المطلوب .

ولكن استطع ان اقول ان كل شيء يمكن ان يلحن في النهاية وليس قصيدة النثر فقط .

* كيف تختار القصيدة التي تلحنها ؟

في البداية تعاملت مع دواوين الشعراء .. لم اكن اعرف اي

فان التجربة الشعبية تمتلك خطا اشمل واكثر شعبية . وكما ترى من الممكن ان يكتب الشاعر في يوم ما اغنية عامية وهو الذي يكتب القصيدة الحديثة .

ان تصل الاغنية .. هذا همتا .. نحن لا نغني لانسان عام ٢٠٠٠ لان ذلك الانسان له شعراؤه وكتابه ومن يغنون له .

لحنتم وغنيتم القصيدة النثرية فكانت اغنية - يا علي - ماذا عن تجربة تلحين القصيدة النثرية ؟

مارسيل : قصيدة (يا علي) نموذج قديم تجربة كثيرة الابداع الموسيقية هذه القصيدة في الحركة الايقاعية الموجودة في داخلها اضافت ايقاعا جديدا للموسيقى فهي تجربة جديدة على الاذن .. حيث تقاچء السمع بجمل موسيقية جديدة .. فتجني الجملة وتأتي جملة موسيقية جديدة بعدها .

هذه التجربة بالذات تصيف بعدا اخر للاغنية ان يكون لو كانت القصيدة كلاسيكية .

ولكنني استطع ان اقول ان كل شيء يمكن ان يلحن في النهاية وليس قصيدة النثر فقط .

* كيف تختار القصيدة التي تلحنها ؟

في البداية تعاملت مع دواوين الشعراء .. لم اكن اعرف اي

فان التجربة الشعبية تمتلك خطا اشمل واكثر شعبية . وكما ترى من الممكن ان يكتب الشاعر في يوم ما اغنية عامية وهو الذي يكتب القصيدة الحديثة .

ان تصل الاغنية .. هذا همتا .. نحن لا نغني لانسان عام ٢٠٠٠ لان ذلك الانسان له شعراؤه وكتابه ومن يغنون له .

لحنتم وغنيتم القصيدة النثرية فكانت اغنية - يا علي - ماذا عن تجربة تلحين القصيدة النثرية ؟

مارسيل : قصيدة (يا علي) نموذج قديم تجربة كثيرة الابداع الموسيقية هذه القصيدة في الحركة الايقاعية الموجودة في داخلها اضافت ايقاعا جديدا للموسيقى فهي تجربة جديدة على الاذن .. حيث تقاچء السمع بجمل موسيقية جديدة بعدها .

هذه التجربة بالذات تصيف بعدا اخر للاغنية ان يكون لو كانت القصيدة كلاسيكية .

ولكنني استطع ان اقول ان كل شيء يمكن ان يلحن في النهاية وليس قصيدة النثر فقط .

* كيف تختار القصيدة التي تلحنها ؟

في البداية تعاملت مع دواوين الشعراء .. لم اكن اعرف اي

فان التجربة الشعبية تمتلك خطا اشمل واكثر شعبية . وكما ترى من الممكن ان يكتب الشاعر في يوم ما اغنية عامية وهو الذي يكتب القصيدة الحديثة .

ان تصل الاغنية .. هذا همتا .. نحن لا نغني لانسان عام ٢٠٠٠ لان ذلك الانسان له شعراؤه وكتابه ومن يغنون له .

لحنتم وغنيتم القصيدة النثرية فكانت اغنية - يا علي - ماذا عن تجربة تلحين القصيدة النثرية ؟

مارسيل : قصيدة (يا علي) نموذج قديم تجربة كثيرة الابداع الموسيقية هذه القصيدة في الحركة الايقاعية الموجودة في داخلها اضافت ايقاعا جديدا للموسيقى فهي تجربة جديدة على الاذن .. حيث تقاچء السمع بجمل موسيقية جديدة بعدها .

* من خلال تعاملكم مع القصيدة الحديثة كيف تنظرون اليها في هذه المرحلة ؟

هناك ازمة اصيل في القصيدة الحديثة وغوص في الذهنية ..

الاغنية لم تحل ازمة الشعر .. فنحن لم نلحن قصيدة - سرحنا بشرف الثورة في الكنتري - لعمود درويش مثلا .

وهذا ليس موقفنا ضد هذه القصيدة ولكن مفهوم الاغنية مختلف .

وحق عندما اخترنا قصائد بعض شعراء الجنوب اللبناني .. غنينا مقاطع منها وليس كلها تؤدي الاغنية وظيفتها من خلالها .

* عملكم الفني القادم

هناك عمل عن كمال جنبلاط وهو عمل منوع شعري وموسيقي ، قد يتبادر للبعض انه عمل موجه الاسلوب ولكنه عمل فني شامل بعنوان - فرح -

ويتضمن ثمان مقطوعات غنائية وموسيقية ، اشرك في غناؤه اميمة الحنفي

واعتمدنا فيه على قصائد للشعراء شوقي بزيغ وسن عبدالله وشعراء من الجنوب ، واغان محلية لمحمد عبدالله ، وبطرس روحانته وسيكون جهازا في

استشهاد كمال جنبلاط . - بيروت -

ان سمع قبل العام ٧٥ وليست اليوم وأقول : ان هذه حالة عاقبة لدى كل الناس الموجودين في كل المناطق .. من الممكن ان يميل الانسان ذكرا ! ولكن لا يمكن لهذا الانسان السيط ان يكون ضابطا .. وهذه هي الاغنية !!

* هذه الاغنية حملت الحلول معها - يا قوس .. يا روح عين جدك بيبك .. هل هذا هو الحل الذي يطرحه مارسيل في هذه المرحلة من تاريخ القضية اللبنانية

مارسيل ، التركيب الحالية ليست مرضية ، ولذا نواجهها بشق الطرق التي تستخدم ضدها .

* تركيبة العمل الاخير على صعيد الكلمة واللحن

الدخول بهذا النوع من النصوص خطوة جديدة في عملنا وبداية توسيع دائرة هذه الاغنية لتطال اساس جدد ..

من هنا كانت تركيبة - عالى الارض - يا حكم - من خلال العلاقة الدنيوية مع الناس الذين لهم علاقة بالاغنية .. واعني اصحابها السواقيين وبائتي الخضر والبهارين .

وقمنا بالاضافة الى ذلك بضبط العمل للوصول الى كل الناس والدخول بمعنى الى الطبقات الشعبية وحياتها اليومية .

بأن هذا النموذج من الناس لا فائدة مرجوة منها ولا يمكن ان يتعدى سلوكه مهنه واجبه في تهديد العقاب الشديد فهو في وقت الشدة يصبح مكيئا ومثيرا للشفقة ولكن في وقت الشدة يصبح ذئبا شرسا . وبالتالي فان الكاتب يطلب منا ان يشير لنا باتجاه موقف جذري منه باجتماعه من ارضية المجتمع لانه لا فائدة من وجوده ولا خير في سلوكه يرتجى .

ولقد حاول لحننا محمد حلمي ان يوصل لنا ان ارادة المؤلف بارتقائه لتطلعات النفس الكوميدي الذي كتبت به المسرحية وان كان معد النص قد التزم الحرفية في الاعداد وخاصة في مشهد الحديث الطويل عن شجرة العائلة التي ليس لها علاقة بالحدث العام الا من زاوية ضيقة لايضاح جانب واحد من جوانب الطرق التي كان يستخدمها عبد الرحمن الهلب وشريكه عبد السلام الهباش لقد كان الاختصار في هذا المشهد الجدي من الاطالة التي اعطت احساسا بالملل .

ولقد كان من عيوب النص على سالم هذا ، والتي وقع فيها المخرج ايضا هو ضيق النهج الفكري العلمي في تجريم عبد الرحمن الهلب وتصوير سلوكه الاجرامي بأنه ناتج عن عدم اتساع القواعد والاخلاق الليتافيريقية بحيث يريد ان يقول بأن عبد الرحمن هذا هو اتباع قواعد الاخلاق ورقابة الضمير لا فعل ذلك . وحقيقة الامر ان هذه التواضع التي وجدت في شخصية عبد الرحمن لم تكن هي اساس في زواج هذا الانسان نحو الظلم . والا لكان الامر هينا والعدالة آمنة لو حافظ عبد الرحمن على موقعه دون ان يلجأ الى اعمال الظلم والاستغلال . ولكن هذا القول لا يصح لان من هم في موقع عبد الرحمن لا يمكن الا ان يكونوا كذلك حفاظا على

مصلحهم فهم ليسوا مريضين بوباء بل مصالحهم تدعمهم الى ان يكونوا موبين . بحكم ارادتهم وحفاظا على مواقعهم ومصالحهم .

ولقد بالغ المخرج في الجوانب نحو اختيار بعض العناصر المحلية في البناء الدرامي باختيار الراويين حيث قدم على لسانهم شروحات لحالات عبد الرحمن اصلا هي مشروحة في النص

ويستطيع المرء استقراءها بسهولة وكشفها من مجريات هذا النص كما هو . كما بالغ في اتهام الجمهور ووضعه سلفا في صف عبد الرحمن الملهب مع ان هذا الجمهور متنوع الانتشاءات بكافة ابعادها وقد لا تجد الا القليل منه في حالة تشابه مع عبد الرحمن لذا كان الدأب محله .

ولقد وفق محمد حلمي الى حد مقبول في اختيار اشكال الحركة بحيث تتناسب مع النفس الكوميدي للنص وان شاب ذلك بعض الافتعال في حركة بعض الممثلين حينما كان زملأهم يجيبونهم عن الجمهور

لقد تكرر تعديل الممثلين لرحلتهم لتلاقي هذا الملهب في تقديري ان هذا عيب في تشكيل حركة الممثلين من اساس لان الحركة تفرضها اليه الحوار ودوافع الشخصيات حسب ورودها ضمن مجريات الحوار .

ولقد وفق محمد حلمي ايضا في اختيار شكل الديكور الذي كان عبارة عن لوحين لوحة واقعية تمثلت في مكتب عبد الرحمن ولوحة خيالية تمثلت في العالم الآخر الذي تخيل عبد الرحمن نفسه فيه وقد ادت تفاصيل هاتين اللوحين الغرض المطلوب . وقد كان اختيار

بقي ان نقول من باب محبتنا للسر ان هذا العمل حاول ان يكون عملا كوميديا رغم كل ما ابدناه من ملاحظات ونحية من الاعصاق لخرجه محمد حلمي وكافة الذين شاركوا في انجازه .

هكذا حمة الأصل

هكذا حمة الأصل

هكذا حمة الأصل

الدستور

حركة مطار عثمان

١٦١٠	لندن البريطانية	١٥	القاهرة عاليه
٢٢٠	الكويت عاليه	٥٠٠	تونس طرابلس عاليه
٢٢٠	الحسين الذويح عاليه	٥١٥	حيوت نيويورك فينا عاليه
٢٢٠	بغداد عاليه	٥١٥	رواليندي البريطانية
٢٢٠	القاهرة عاليه	٥٣٠	باريس عاليه
٢٢٠	القاهرة عاليه	٥٣٠	باريس بيروت الفرنسيه
٢٢٠	ابو ظبي باتنوك عاليه	٥٤٥	القاهرة عاليه
٢٢٠	بغداد عاليه	٥٤٥	بروكسل جنيف عاليه
١٦١٥	دبي سقط عاليه	٦٠٠	العبه عاليه
١٦٢٥	القاهرة عاليه	٦٣٠	اثينا لانزاك عاليه
الطائرات القادمه		٦٤٥	روما عاليه
		٧٠٠	القاهرة عاليه
		٧٢٥	روما الايطاليه
		٧٥٥	فرانكفورت عاليه
		٨٠٠	بيروت الشرق الاوسط
		٨٠٠	فرانكفورت دمشق الالانتيه
		١١٠٠	القاهرة المصريه
		١٢٠٠	بغداد عاليه
		١٣٠٠	بغداد عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه
		٢٢٠	الكويت الكويتيه
		٢٢٠	جده السعوديه
		٢٢٠	الرياض القطران السعوديه
		٢٢٠	بيروت عاليه
		٢٢٠	ابو ظبي عاليه
		٢٢٠	العبه عاليه
		٢٢٠	جده عاليه

المصلاة

٤٦		جر
٥٣٢		فس
١٩٤٨		هر
٣١٨		مر
٦٣		رب
٧١٨		ناء

سبب المناو

٦٣٥١
هاتف ٢٢٥٢٠
الناوبة الخارجية
د. عبد القادر الآلا
هاتف ٥٦-٤٦
الر. د. أحمد يوسف عبده
صيفة. د. منطفه غني حجاج
رقاء. د. مفيد حمزة
متا. د. أحمد خزاعله
ر. د. إبراهيم الرضي
كورة. د. صامم الحسن
يتا. د. سام الفلاح
ش. د. عبد الحميد موسى
ولون. د. محمد المومي
سلط. د. عبد الرحيم

الميدلية

عمان - نبروڤ ٢٣٦٧٢
 سعيان ٤٢٣-٩
 الجديده ٧٣٦٧١
 القاصه ٣٧٠٥٥
 زريفة - حمزه
 زرقاء - الحياه
 الفرق - بيروقي
 العمري
 جلود - غولون الجديده
 الشوفه - السعد
 بري الي سعي - بري الي سعي
 الكريم - سلوم
 شارع - الشلي
 الحصن - سيوان
 فرش - جمعه
 لربنا - الحيميدي
 الطل - عاشور
 سويلج - غيده
 ادي السير - وادي السير
 لبقعة - الاكصي
 اديا - حطين
 عمان الجديده
 الكرك الجديده
 القاصه - الغياط

العملة

ليوم ١٩٨١/٣/٢٨		نشرة البنك المركزي	
٩٢٠	ريال عراقي	٩٦	ريال سعودي
٣٣٢٢٥	دولار امريكي	٨١	ليرة لبنانية
٧١٧٩٤	جنيه استرليني	٥٣	ليرة سورية
١٥١٩٨	مارك ألماني	٧٢٠	دينار عراقي
٦٤٨٥	فرنك فرنسي	١١٧٠	دينار كويتي
١١٦٦٥	فرنك سويسري	٣٩٠	جنيه مصري
٣٢٢	ليرة تركية	٨٨	ريال قطري
٣٠٤	ليرة ايطالية	٨٨	درهم الامارات
	لكل مائة		

النزول

بندوره ۲۴۰ ۲۴۰ باذنجان ۲۶۰ ۲۲۰ فلفل حار ۶۰۰ ۱۵۰
 فلفل حلو ۳۸۰ ۳۸۰ صافلیا ۱۵۰ ۱۵۰ قور ۱۳۰ ۱۳۰ باریلا
 ۲۶۰ ۲۶۰ یطاطا بلدیة ۱۵۰ ۱۵۰ یطاطا مستوردة ۱۳۰ ۱۳۰
 زهره بیضاء ۵۰۰ ۵۰۰ زهره صفراء ۱۰۰ ۱۰۰ ملفوف ۱۰۰ ۸۰
 کبیر ۱۵۰ ۱۵۰ خیال صغیر ۳۰۰ ۳۰۰ کوسا کبیر ۱۳۰ ۱۳۰
 کوسا صغیر ۲۲۰ ۲۲۰ بصل اخضر ۳۰۰ ۳۰۰ بصل ناش ۱۰۰ ۱۰۰
 ثوم اخضر ۲۸۰ ۲۴۰ بلیق ۶۰ ۴۰ بسانخ ۱۰۰ ۸۰
 عنبوک ۱۵۰ ۱۸۰ خیزرہ ۴۰ ۶۰ فیل ۴۰ ۲۰ بقودوس ۳۰۰ ۳۰۰
 کزبرہ ۱۲۰ ۱۶۰ میریمہ ۵۰ ۸۰ لوز فورک ۲۲۰ ۲۲۰
 لوز شامی ۲۴۰ ۲۴۰ لوز عوجا ۳۶۰ ۳۲۰ بلنبی بانواعها ۱۶۰ ۱۶۰
 شوملی بانواع ۱۵۰ ۱۷۰ کرفوت ۱۰۰ ۱۲۰ قنجا
 جولد ۳۲۰ ۳۲۰ قنجا دبل رت ۲۴۰ ۲۴۰ لوز ۲۵۰ ۲۵۰
 لوز الحمر ۲۳۵ ۲۳۵ لیقون ۱۶۰ ۱۶۰ خس للواوہ ۸۰ ۴۰
 ۸۰ ۱۳۰ بلح ۱۱۰ ۱۳۰ رطب ۳۲۰ ۲۸۰ قنجا ستارکی ۲۴۰ ۲۴۰

۱۷۰. باذنجان عجمی ۲۳۰ ۱۶۰ ، باذنجان

بندورة ١٠٧٠ ، دابجان عجمي ١١٠٠ ، دابجان اسود
 ربيع ١٠٠٠ ، بصل ثائق ٨٠٠ ، بصل اخضر ٧٠٠ ،
 بطاطا جلدية ٩٠٠ ، بصل مسودة ٨٠٠ ، ثوم ثائق ١٥٠ ،
 ١٠٠٠ ، خيار صفي ٢٤٠ ، خيار كبري ١٥٠ ،
 قفل حلو ٥٤٠ ، فاصوليا صفي ٤٧٠ ، ٣٧٠ ، عادي
 ١٦٠ ، ١٠٠ ، كوسا صفي ٢٠٠ ، ليون اصفر ١٥٠ ، ١٢٠ ، ٣٧٠ ،
 ٢٠٠ ، برتقال شوملي ١٦٠ ، برتقال ١١٠ ، مشع كبري
 ١٠٠ ، برتقال صفي عادي ٩٠ ، برتقال شوملي وينيسا
 صفي ١١٠ ، ٦٠ ، سايخ ١٢٠ ، ٨٠ ، قول اخضر ٢٧٠ ، ١٠٠ ،
 خضرا ٢٢٠ ، كريب فروت ٧٠ ، زهرة بلدي و زهرة
 بيضا ٤٧٠ ، ٣٢٠ ، لوف بلدي و ترقيبي ٣٠٠ .
 الاصناف غير الواردة تخضع لاسرار عمان .

حمضان

بندره ۲۵، ۱۶۰. باذنجان رفیع ۱۷۰، باذنجان عجمی ۲۳۰
 ۱۶۰. ببطاطا مستوره ۱۱۵، ۹۰. خیار شیر ۴۰، ۱۸۰. کوسا
 ۱۵۰. ۱۴۰. ۱۳۰. خیار صغیر ۳۴۰، ۲۸۰. خیار کبیر ۱۳۰. ۱۲۰. ۱۱۰.
 ۳۱۰. فاصولیا ۴۰۰، ۴۰۰. خن، لخواه ۴۰. قول اخضر
 ۱۵۸۰. ببطاطا بلدیہ ۱۰۰، ۱۰۰. زہرہ پناوہما ۷۰، ۹۰. قفل حلو
 ۵۸۰. منلو ۱۰۰، ۱۰۰. سیانج ۱۰۰، ۱۰۰. سلق ۹۰، ۹۰. پت ناشف ۱۵۸۰.
 ۱۰۰. بصل اخضر ۱۰۰، ۱۰۰. ٹوم ناشف ۱۵۰، ۱۵۰. جرز ۹۰، ۹۰. لفت ۱۵۰، ۱۵۰.
 ۳۴۰. موز ۱۰۰. پلخ من الخضر ۱۶۰، ۱۶۰. بصل ورطب اخضر ۳۴۰.
 تفاح امریکی اخضر شمش ۴۵۰، تفاح دیر دل ۱۸۰، ۱۸۰. تفاح
 سارکن ۱۶۰، ۱۶۰. تفاح جولند ۲۲۰، ۲۲۰. برتقال شمش
 ۱۷۰، ۱۷۰. برتقال شمش مع کبیر ۱۷۰، ۱۷۰. برتقال شمش
 ۱۷۰، ۱۷۰. برتقال شمش وینسا مع کبیر ۱۷۰، ۱۷۰. کربوف
 ۱۷۰، ۱۷۰. بطیخ ۲۳۰، ۲۳۰. میریہ ۲۵۰، ۲۵۰. لیون ۱۹۰، ۱۹۰. کتنا
 ۱۷۰، ۱۷۰. جوز ہند باالجبہ ۱۷۰، ۱۷۰. لوز اخضر فرق ۱۶۰، ۱۶۰. لوز اخضر
 نامی ۲۴۰، ۲۴۰. لوز عوجا ۲۸۰.

ادب

دورة ٣٤ - ١٥٠ باذنجان عجيبي ١٥٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠
كوسا كبير ١٠٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠
بطاطا لدية ١٠٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠
٧٠ - ٩٠ - ١٠٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠ - ٢٥٠
١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠
١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠
٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠
٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠
٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠
٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠
٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠
٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠
٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠
٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ - ١٠٢٠ - ١٠٣٠ - ١٠٤٠ - ١٠٥٠
١٠٦٠ - ١٠٧٠ - ١٠٨٠ - ١٠٩٠ - ١١٠٠ - ١١١٠ - ١١٢٠ - ١١٣٠ - ١١٤٠ - ١١٥٠
١١٦٠ - ١١٧٠ - ١١٨٠ - ١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢١٠ - ١٢٢٠ - ١٢٣٠ - ١٢٤٠ - ١٢٥٠
١٢٦٠ - ١٢٧٠ - ١٢٨٠ - ١٢٩٠ - ١٣٠٠ - ١٣١٠ - ١٣٢٠ - ١٣٣٠ - ١٣٤٠ - ١٣٥٠
١٣٦٠ - ١٣٧٠ - ١٣٨٠ - ١٣٩٠ - ١٤٠٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٤٣٠ - ١٤٤٠ - ١٤٥٠
١٤٦٠ - ١٤٧٠ - ١٤٨٠ - ١٤٩٠ - ١٥٠٠ - ١٥١٠ - ١٥٢٠ - ١٥٣٠ - ١٥٤٠ - ١٥٥٠
١٥٦٠ - ١٥٧٠ - ١٥٨٠ - ١٥٩٠ - ١٦٠٠ - ١٦١٠ - ١٦٢٠ - ١٦٣٠ - ١٦٤٠ - ١٦٥٠
١٦٦٠ - ١٦٧٠ - ١٦٨٠ - ١٦٩٠ - ١٧٠٠ - ١٧١٠ - ١٧٢٠ - ١٧٣٠ - ١٧٤٠ - ١٧٥٠
١٧٦٠ - ١٧٧٠ - ١٧٨٠ - ١٧٩٠ - ١٨٠٠ - ١٨١٠ - ١٨٢٠ - ١٨٣٠ - ١٨٤٠ - ١٨٥٠
١٨٦٠ - ١٨٧٠ - ١٨٨٠ - ١٨٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ - ١٩٢٠ - ١٩٣٠ - ١٩٤٠ - ١٩٥٠
١٩٦٠ - ١٩٧٠ - ١٩٨٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٥٠
٢٠٦٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٩٠ - ٢١٠٠ - ٢١١٠ - ٢١٢٠ - ٢١٣٠ - ٢١٤٠ - ٢١٥٠
٢١٦٠ - ٢١٧٠ - ٢١٨٠ - ٢١٩٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٥٠
٢٢٦٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٩٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠
٢٣٦٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٥٠
٢٤٦٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٩٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٥٠
٢٥٦٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٩٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٥٠
٢٦٦٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٩٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٥٠
٢٧٦٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٩٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٥٠
٢٨٦٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٩٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٥٠
٢٩٦٠ - ٢٩٧٠ - ٢٩٨٠ - ٢٩٩٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠١٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٣٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٥٠
٣٠٦٠ - ٣٠٧٠ - ٣٠٨٠ - ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ - ٣١١٠ - ٣١٢٠ - ٣١٣٠ - ٣١٤٠ - ٣١٥٠
٣١٦٠ - ٣١٧٠ - ٣١٨٠ - ٣١٩٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢١٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٣٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٥٠
٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٨٠ - ٣٢٩٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣١٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٣٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٥٠
٣٣٦٠ - ٣٣٧٠ - ٣٣٨٠ - ٣٣٩٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤١٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٣٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٥٠
٣٤٦٠ - ٣٤٧٠ - ٣٤٨٠ - ٣٤٩٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥١٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٣٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٥٠
٣٥٦٠ - ٣٥٧٠ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦١٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٣٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٥٠
٣٦٦٠ - ٣٦٧٠ - ٣٦٨٠ - ٣٦٩٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧١٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٣٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٥٠
٣٧٦٠ - ٣٧٧٠ - ٣٧٨٠ - ٣٧٩٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨١٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٣٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٥٠
٣٨٦٠ - ٣٨٧٠ - ٣٨٨٠ - ٣٨٩٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩١٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٣٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٥٠
٣٩٦٠ - ٣٩٧٠ - ٣٩٨٠ - ٣٩٩٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠١٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٣٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٥٠
٤٠٦٠ - ٤٠٧٠ -

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان العالي / الشهباني / صنى غرة تجارة عمان تلفون ٦٣١٧١/٦٣١٧٠
 نشرة السوق لجم اس است الجافه في ١٩٨١/٣/٢٨

ملخص حركة استيراد الاسم المستورد على النحو التالي:									
الرقم	اسم المركب	القيمة	عدد المبيد	عدد الاسم	حجم التداول	سعر الاتجار	اسم سعر	سعر الاتجار	اسم سعر
		الاسية	البرصة	التداول	بالدينار	نقد	نقد	نقد	نقد
١	اسم الاسي ٥٥٠	١٦	١	١١٥٠	١٤٨٩٩	١٧٢٢٠	١٧٥٠٠	١٧٢٤٠	١٧٢٤٠
٢	اسم الاسي الكتي	١	١	٥٠٠	١١٢٠	١٧٢٨٠	١٧٢٦٠	١٧٢٦٠	١٧٢٦٠
٣	اسم الاسي والملق	٤٢	١	٩٥٠٠	١٤٠٠٠	١٥٠٠	١٧٢٦٠	١٧٢٦٠	١٧٢٦٠
٤	اسم الاسي	٧	١	٤٤٠٠	١٠١٢٢	١٧٢٨٠	١٧٢٦٠	١٧٢٦٠	١٧٢٦٠
٥	اسم الاسي العربي	٨	١	٣٥٠٠	٥٠٢٧	١٧٢٠٠	١٧٢٢٠	١٧٢٢٠	١٧٢٢٠
٦	اسم الاسي	٨	٥	٥٨٢	٩٠٠	١٧٢٥٠	١٧٢٥٠	١٧٢٥٠	١٧٢٥٠
٧	اسم الاسي/صان	٤	٥	٤٥٠	٥٤٠٠	١٧٢٥٠	١٧٢٥٠	١٧٢٥٠	١٧٢٥٠
٨	اسم الاسي المصد	٦	١٠	٤٥٠	١١٤٥٠	١٣٠٠٠	١٣٠٠٠	١٣٠٠٠	١٣٠٠٠
٩	اسم الاسي العربية/الاردن ٨٥٠	٢	١٠	٦٠	٧١٦	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠
١٠	اسم الاسي للتأمين	٣	١	٣١٠	٢٤٧	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١١	اسم الاسي	١	١	٨٢٧	١١٧١٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١٢	اسم الاسي العربية للتأمين	٥	٥	٢١٠	٢١٧٢٧	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١٣	اسم الاسي العربية	٢	١	٤٥٠	٥٠٠٨	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١٤	اسم الاسي العربية الدولية للتأمين	٣	١	٤٨٨	٤٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١٥	اسم الاسي العلاجات والاستشارات العالمية	٤	١	٣٥٠٠	٢١٦٥٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١٦	اسم الاسي والديان	١	١	٢٥٠	١٥٠٧	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١٧	اسم الاسي دار الصحة للمحافة والطبابة	٣	١	٦٠٠٠	٥٨٢٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١٨	اسم الاسي والاستشارات المرسية	٣	٢	١٢٠٠	١٣٢٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
١٩	اسم الاسي العالمية للتأمين	١	١	٤٣٥	٧٧٠٨	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٠	اسم الاسي العربية لخدمات الاسم	١	١	٤٠٠	٤٩٦	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢١	اسم الاسي الصناعية التجارية والزراعية/الاتجار	٦	١	٢٤٠٠	١١٧٠٨	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٢	اسم الاسي الصناعية الكيميائية العربية	٥	١	١٣٢٠	٤٧٦٢	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٣	اسم الاسي دار الدواء للتأمين والاستشار	١	١	٦٥٠	٢٦٦	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٤	اسم الاسي صانع الاحياء العربية	١	١	١٠٠	١٨٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٥	اسم الاسي صانع الحقن العربية	٢	١	١٠٠	١٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٦	اسم الاسي صانع الحقن العربية	٧	١	٣٠٧٧	٥٨٤٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٧	اسم الاسي صانع الحقن العربية	٤	٥	٢٢٨٦	٥٥٢٦٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٨	اسم الاسي صانع الحقن العربية	١	٥	١٠٠	٢٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٢٩	اسم الاسي صانع الحقن العربية	١	٥	١٠٠	٢٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠	١٣٤٠٠
٣٠	اسم الاسي صانع الحقن العربية	١٧	٥	٢١٦٩	١٨٢٢٢	١٨٢٢٠	١٨٢٢٠	١٨٢٢٠	١٨٢٢٠
بالجسم التداول ١٥٠٠٠ ١٤١٤٤ دينار									
تبع التبادلات									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									
تبع التبادلات الاسية									

كليات متقاطعة

اعداد - توفيق سليم صالح - الزرقاء

اقتي :
 ١ - صاحب المبيعات
 ٢ - ممثلة مصرفية + عملة
 اجنبية

٤ - حرف جر
٥ -
٦ - متشابهان ، متشابهان
٧ - حرف جر ، للتعريف
٨ - متشابهة
٩ - ملك عربي معكوس
عممدی :

عمودي:

- ١ - عشرة بالاجنبية
- ٢ - للاختبار - أحد الوالدين
- ٣ - مطرب عربي، قوة العدد
- ٤ - من الاطراف
- ٥ - فقد جاءه مبشرة
- ٦ - ستم بالعامية
- ٧ - رمال مبشرة، الوجع
- ٨ - متشابهة، متشابهة
- ٩ - حرف جر

لهواتف الضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٢٢١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
مركز اطفاء الامنة ٣٢٠٩٠
مديرية شرطة الامانة ٥٦٢٩١
استعلامات مؤسة عالية ٩٢٢٠٥
شكاوى امانة العاصمة ٣٧١١١
البت المباشر الاذاعة ٧٤١٢٥
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم الاشرفية ٥٨١٢١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
قيادة شرطة السجدة ٦٢١١٣
٣١١١١، ٥٢١٥٦، ٤٣٨٩١
٥١٦٦٦، ٣٣٧٧٧

ميناء العقبة

درمون - فيونج
ايرين سلود جيڪ - بلاذ بوي
العقبة - موزير
فيديم هوب - سيجموند جاھن
المنصورة - ايزدم رودني بيرج
يونائيد ڪوريچ - اماندا

التكسي

تکسي القدس ٣٩٦٥٥
تکسي طلال ٢٥-٢١
تکسي القصور ٣٨٤-٤٠٤
تکسي جاد حي نزال
تکسي الامان ٥٦-٥٠
تکسي الامير ٧١-٥١
تکسي التاج ٧٦٩٢٢
تکسي الخليل ٧٦١٠
تکسي معخوف- جبل الاشرفيه
تکسي فيصل ٢٢-٥١
تکسي البحرين ٧٣-٥١
تکسي البرج ٦١-٣٨
تکسي الطوباسي- جبل النص
تکسي نادي الباق- مقابل
نادي الباق
٣٩٤٩٦ النزهه
تکسي زين ٧٣٧٢٣
تکسي البغادي- حي نزال
مقابل المنزه

برامج
دو
کسٹما

الحسنة
ولا يزال
التحقيق
مستمرًا
سنة

بسم الله
ت ۲۰۱۶
السلامة
مات

الخيام
٢٢٩٥
ليلة حجاز
واقعة
لبنان

زهران
ت ۲۳۱۷۱
فانیسیا
مرد

الريزو
ت ٢٥١٥٥
السياق
البحر
ملون

سرخدان
لسینا مقله
مرققا بسبب
التجديدات
و اعمال الیاء

خلاصة
٢٢١١٧
١- استخراج
٢- بروكاري
والاصبع الصيني

خرناطة
٢٣١٦٦
الاستغاثية
منذ سنة
١٩٠٠

قرساي
ت ٢٣٦٥
الوجه
الضامكة
مدن

الاح الحمر

بين يدي الان عدد من الدستور كان قد صدر قبل سنة وستة اشهر وبالتحديد في النصف الثاني لعام ١٩٧٩. وفيه احداث مشككة عرضوها في هذه الزاوية يوما شدت انتباه الاخوة القراء... واخذت الكثير من اهتمامهم وكما اصبحت ان وجدت المشككة اهل على ايديكم... فالتقت العائلة على الحبة والصدق وعاد الوفاء اليها بعد طول خصام جزاكم الله كل خير...

في تلك الايام كنت اطالع الجريدة شاتي اية قارئة او اية قارئة... ينظر، يقرأ، يتصفح، ثم يحاول ايجاد العلاج اذا كان لديه الوقت الكافي لايجاد الحل... فانا اول من عائله ختية... دخلت الجامعة... تعلمت حصلت على الشهادة الجامعية ثم تزوجت كنان اية فتاة تتزوج... صحيح ان الحب لم يكن موجود في البداية... لكنه مع مرور الايام جاء التفاهم ثم الحياة المشتركة التي تأسست من خلالها اسرة سعيدة... زوج يحترم قائم على راس صله في الخارج... سيدة تشر على شؤون بيتها وتقضي معظم اوقاتها في سمر اذا سمعت الظروف مع الزوج... ثم اولاد دخلوا ارقى المدارس... حتى كان ذلك اليوم...

جاءني خبر من بلد ما في اوربوا ان زوجي محتجز هناك بتهمة لا ادريها... سافرت، قطعت المسافات الشاسعة خلال ساعات بالطائرة لاصل الى زوجي لاجد ان الامر كبير وان الجريمة... كما قال لي المحامي... ثابتة على زوجي... زوجي كان خريفا في عملية قتل قد بعدها للمحاكمة... وسكن عليه لمدة خمسة عشر عاما بالسجن قضى منها اثنان تمة الشهر...

ماذا على الزوجة الوفية المخلصة في هذه الحالة ان تفعل؟ لم يكن هذا السؤال موجها من احد الى بل هو سؤال وجهته انا الى نفسي، وكان قراره... لا بد من الصبر فالرجل وقع في مغبة ولا بد من الوقوف الى جانبه وهذا اقل ما يمكن ان تفعله زوجة وفيه تجاه زوج وشريك حياة وقع في ورطة ان لم تكن مصيبة... لكن ما كاد العام الماضي ينتهي حتى بدا اهل يهجرهم من حياتي رغم ان زوجي وفري كل وسائل الراحة اعطاني تقودا بل قد خصص لي مدينا كبيرا من المال لكي اصرف على نفسي وعلى اولادي لكن اهل يهجرهم الى دائما... كيف بك تستطيعين العيش لمدة خمسة عشر عاما هكذا... انبست عادتنا وتقاليدنا... انبست ان اقل ما يمكن ان يقوله الناس عنك انك امرأة تكون لوحدها... ولدت لهم... ما العيب في امرأة تعيش لوحدها... وهي تتقن نفسها وتعرف حدود الله وحدود الشر وحدود نفسها... ويقولون: ولكن الناس لا يرحمون... ومنهم من يقول: لا بد من الصبر...

اذن ماذا تريدون؟؟ لا انا لا تطلين الطلاق... ان هذا حق شرعي ومطلب تستطيعين التقدم به وسلاح في يدك... والقول لهم: انتم اقرضوا ان زوجي مات... وان هؤلاء الاولاد الذين هم امانة في رقبتي احببت ان اعيش معهم، اريهم... و... ان ان يكرهوا ويصيحوا في سن يمتدحون فيه على انفسهم... الا ياخذ هذا اقله خمسة عشر عاما ولكنهم لا يهتمون... انا الان امام ضغط كبير من اهل ان اطلب الطلاق من زوجي... اذ لا يجوز لمرأة مثل ان تبقى هكذا... ثم لا يمكن ان تصبر زوجة خارج حدود البيت الحقيقي خمسة عشر عاما... ثم ان الشرع يبيح لي هذا ويعطيني اياه...

وكلام كثير كثير اسمع من اهل ومن بعض الناس وضغط من الاقارب يمارس على الامر الذي اوقني في حيرة ان لم تكن ورطة... اني اتساءل... ما ذنب هذا المسكين حتى اتقل عنه... قد يكون مجرما، وما ادراكي انه حكم ظلم وعدوانا طالما ان شركاءه في الجريمة لا زالوا خارج اطار وحدود القانون... ما ذنب هذا الانسان ان اتقل عنه وفي هذا الطرف بالذات خاصة وانه لم يغل على شيء، لم يتغل في، بل ومن خلف القضبان مد يده الى منبني كل ما اريد... وانا حائرة بين قلبي وبين مستقبلتي وبين ما يطلبه اهل... هل اتغل عن زوجي؟ هل اطلب الطلاق؟ ام هل اطع اهل وابعث عن مستقبلتي وابدا حياة جديدة؟؟ انا نفسي لا اعرف ماذا يخبرني القدر لي فيها... واني بانتظار قراءة هذا الحل؟؟

من بلد عربي خارج الاردن

اصزالي القراء

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

فوز الدين السوملي

مطلوب عملية توجيه

لقد قرأت كثيرا خلال السنوات الاربع الماضية في صحيفتكم القراء عثرات الكتابيات عن مشاكل الشباب في مجتمعنا الاردني المعاصر، ولكن جندا لو طرحت حلول لتلك المشاكل من الطريق الصحيح لعلها، وهي عملية توجيه لاولاد الشباب والشابات للتصحيح بالتعليم وعدم التفكير في الزواج في مرحلة مبكرة ومحاولة اغرامهم وتوجيههم لما يقال عنه بالحب... فالحب يعني التفاهم وان عدم توفر عنصر التفاهم في الوسط الاجتماعي سوف يؤدي الى فقدان اي علاقة سواء كان صداقة او حتى الارتباط الزوجي، وايضا محاولة توضيح مفهوم الاخوة والصداقة بين الشاب والفتاة الذي باتت تفرضه على مجتمعنا حياتنا الحالية وطرف الحياة التي باتت تتغير كل يوم وتراقفها تغيرات في افكار الانشاء نتيجة عدم النام بعض الشباب باسوء الدين واصول المعاملة باتت تفرض على المجتمع بشكل عام والمؤهلين بشكل خاص القيام بعملية التوجيه والله ولي التوفيق.

عامر محمد خير

نظيمان الخليبي عنوان للحفظ...!!

تبعثرت كلمات السيد سليمان الخليبي عندما سألته عن الدافع الرئيسي الذي يدفعه للقيام بالتنظيف اليومي لشارعه الذي يمكن فيه هو قد قام اخيرا بكتابة بعض الايضات الجديدة المثبتة على جوانب نفس الشارع والتي تدعو الى شعار عام يصحح فكرة (نظافة الشارع من نظافة البيت).

وقد قام بطباعة جوانب الطريق باللون الاخضر ووضع براميل النفاية وعلى حابه النفاية وتساعد على الحفاظ على نظافة دائمة لشارعه الذي ينتمي اليه فلقد قال لي هذا المواطن وهو يحاول ان يجد الكلام للتصحيح من دوافعه الوطنية، فلم يعده ليقوم بشرح وتثبيت الوطنية من خلال عمله هذا الذي سيكون حافزا لغيره بالعمل المماثل المخلص.

راجيا ان تولد فينا جميعا وتزداد حرارة الانتماء للوطن ونستم النظافة عامة مرافق ومناطق وشوارع هذا البلد المتطور والذي يبحث دوما عن الصورة المثلى والتي يجب ان يظهر فيها امام اهل وبقريه من الدول التي ترصد المبالغ الفائضة لنيل النظافة والتي هي بن الايمان.

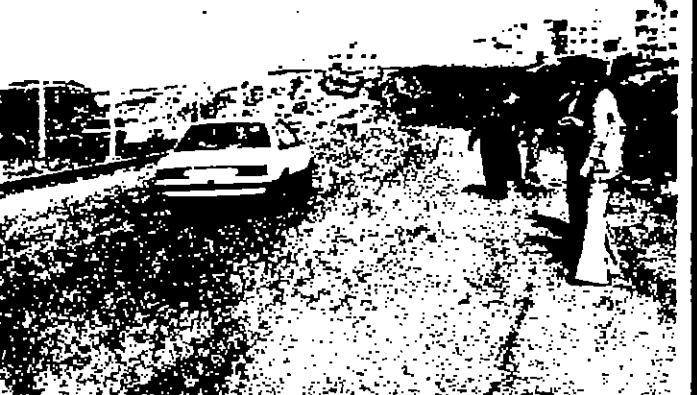
علي محمد المصلح
جسر الحمام - عمان

لاشكر على واجب

العلمية الهامة. كما اشكر الدكتور خليفة على بحثه القيم هذا. راجيا ان تكثر من نشر هذه الدراسات الدينية الممتازة ليؤدي الاعلام دوره الرئيسي في هذا المجال.

اتابكم الله خيرا واثاب الكاتب وكل مسلم يكتب في شؤون دينه العظيم.

عبد العظيم متولي عطيه
شركة النجوم جلد
عمان



على دوار الداخلية ينتظرون وسيلة نقل الى ضاحية الأمير حسن وجبل الزهره. فهل يحتاج لطليم.

تصوير: الترموطي

رسالة الى المحرر

حول معالجة شلل الأطفال

الأخ الأستاذ رئيس تحرير الدستور
تحية وبعد:

اطلعت على ما ورد في زاوية رساله الى المحرر في عدد الدستور رقم ٤٨٨٨ بتاريخ ٨١/٣/٢٩ ويتوقع الدكتور خالد حوراني حول معالجة الشلل عموما وخاصة شلل الأطفال، بواسطة الأجهزة الكهربائية.

كنت أتمنى لو أن مجلس النقاية الكريم، نقابة الأطباء، كانا مؤونة البحث والرء، وذلك ما أستطيع (ولعله) ما أسكت الكثيرين من زلاني في نفس الاختصاص) منذ كتابته الأولى من هذا الموضوع، غير أن معاودة الذكر لا تارة نفس الموضوع تقهر ضمنا أن اللجنة المنبثقة من المجلس لم تب في الأمر، مما حدا بي الى الرد على صفحات الجرائد، كما يقولون، رها بأعصاب المهووفين ورأفة بهم.

ان الشلل، وأخص بالذكر هنا شلل الأطفال، ناجم عن تلف الخلايا العصبية في النخاع الشوكي بفعل فيروس المرض. وهذه حقيقة معروفة، وهي من المسلمات في الطب. ونتيجة تلف الخلايا العصبية يفقد العضل النافع من الخلايا وظيفة، تماما كما تفقد اسلاك الكهرباء تأثيرها اذا تمطلت محطة التوليد أو توقفت عن عملها. ومعروف أن خلايا الجهاز العصبي اكثر خلايا الجسم حساسية، فهي سريرة الموت. واذا تلفت لا تستعيد حياتها. كما تفعل الخلايا الأخرى، وبالتالي فان العضل لا يستعيد وظيفته.

والخلايا العصبية التي يتلفها فيروس شلل الأطفال هي خلايا الحركة، فهو لا يمس خلايا الحس مطلقا، وعليه فالحركة هي ما يفتننا من كل الموضوع. وزيادة في تبصير القاريه الكريم نقول ان العضل البشري هو الذي يحرك العضلة المتصلة به، بفعل نهايت الأعصاب الموزعة خلال العضلة الضلعية ذاتها، فاذا فقد العضل وظيفته يتلف الخلايا العصبية كما يحدث في مرض شلل الأطفال، فقدت العضلة قدرتها على الحركة، ولا تتحرك عضلة ما دون عصب سليم يغذيها على الطبيعة.

بعد كل هذه المعلومات المعروفة لدى أي طبيب، ترى كيف يتبنى لأي طبيب أن يقول ان (معالج) شلل الأطفال (بالأوساط والأجهزة الكهربائية الحديثة)!

ثم أني لأحد من الزملاء في الطب ان يدعي حوزته على أجهزة كهربائية (حديثة) لم يسع بها ولم يعجزها سواء في قطاع خاص أو عام؟ ان هذا البلد يبع بالكفاءات الطبية الممتازة، والعبدلله، فكيف يمكن أن يتفرد بلم فرعي شخص واحد فقط.

هذا من حيث مبدأ الدعوى، أما من حيث الحقيقة فالأمر كما يلي: أولا - ان الأجهزة الكهربائية (الحديثة) ليست اكثر من أجهزة كهربائية معروفة - من زمان - يتم بواسطتها تهيج العضلات أكثر، وهي وسيلة بديلة للتدليك اليدوي الى حد كبير. ثم ماذا؟ واذا هيئنا العضلة وزدنا كمية الدم فيها - كما أورد الدكتور - فماذا يحدث للعضلة المشلوله بالذات؟ بعد تحسين دورة الدم فيها؟ وهل شلت تلك العضلة أساسا نتيجة نقص في دورة الدم فيها أم لأن العضل الذي يحركها قد تلف؟

ان المراجع التي اشير اليها لا تتحدث عن معالجة شلل الأطفال لا من قريب ولا من بعيد. وأما تتحدث عن (تحسين دورة الدم في العضلة) فما علاقة هذا بذلك.

لقد خشيت أن يفهم الناس أن شلل الأطفال (بالأجهزة الكهربائية الحديثة) يتحسن وينشأ فاندعت للكتابة لأقول لهم ان التحسن الذي يطرأ على الطفل المشلول في الأشهر الأولى من المرض هو جزء اساسي من طبيعة المرض ولا علاقة لطبيب ولا لجهاز بذلك! ان شلل الأطفال مرض لا علاج له، وكذلك معظم أو كل أنواع الشلل، والذي يتحسن أو يشفي منها يفعل ذلك كجزء من السير الطبيعي للمرض في بعض الحالات، ولنتذكر دائما أن تجنب شلل الأطفال يكون (تجنب) بالتطعيم ضدّه، والله ولي التوفيق.

الدكتور يونس شناعه
أخصائي أطفال

أخصائي أطفال

وصلتنا منها كلمة بمناسبة عيد الأم تقول فيها:

حزنا على افتقاد اجمل نداء في الحياة. نداء (امام) اسمع الضعيف في الخارج. فالكلمة فرح وبيده وعلى فمه كلمة فرح يقدمها الى ملكة الطاهر، لأمه، وأنا في داخلي ضجيج وللي مصلوب مفتول فاختذت هذه الورقة لأخضع بقلبي هذه النية الى أمي.

كم انتشوق الى أمي. ابحت عنك بين القبور ومن خلالها اشم عطرك. أم لو تعلمين ان القدر أخذ الاقل من بيتنا... أخذه ولكنه سيبقي ساميا بيتنا. فافكارنا (مشكك تاما) وكبتل اي. ان انتظاري قد طال. ان الى اناك ولا بد من اللقاء في النهاية.

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

وصلتنا منها كلمة بمناسبة عيد الأم تقول فيها:

حزنا على افتقاد اجمل نداء في الحياة. نداء (امام) اسمع الضعيف في الخارج. فالكلمة فرح وبيده وعلى فمه كلمة فرح يقدمها الى ملكة الطاهر، لأمه، وأنا في داخلي ضجيج وللي مصلوب مفتول فاختذت هذه الورقة لأخضع بقلبي هذه النية الى أمي.

كم انتشوق الى أمي. ابحت عنك بين القبور ومن خلالها اشم عطرك. أم لو تعلمين ان القدر أخذ الاقل من بيتنا... أخذه ولكنه سيبقي ساميا بيتنا. فافكارنا (مشكك تاما) وكبتل اي. ان انتظاري قد طال. ان الى اناك ولا بد من اللقاء في النهاية.

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وصلتنا منها كلمة بمناسبة عيد الأم تقول فيها:

حزنا على افتقاد اجمل نداء في الحياة. نداء (امام) اسمع الضعيف في الخارج. فالكلمة فرح وبيده وعلى فمه كلمة فرح يقدمها الى ملكة الطاهر، لأمه، وأنا في داخلي ضجيج وللي مصلوب مفتول فاختذت هذه الورقة لأخضع بقلبي هذه النية الى أمي.

كم انتشوق الى أمي. ابحت عنك بين القبور ومن خلالها اشم عطرك. أم لو تعلمين ان القدر أخذ الاقل من بيتنا... أخذه ولكنه سيبقي ساميا بيتنا. فافكارنا (مشكك تاما) وكبتل اي. ان انتظاري قد طال. ان الى اناك ولا بد من اللقاء في النهاية.

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

وبما ان ذلك مستحيلا: فلا يعني الا ان اقول من قلب لم يعرف حنان الابوة ومن عين تبكي دائما: كل رحمة من الله اطلبها راكمه.

المحرر

قلبي لأمي...

الآن رومان سامي كبتت في عيد الام كلمة عن الاب تقول فيها:

رايتها طفلة صغيرة. لم يتجاوز عمرها السنة والنصف، تجلس بركن من اركان الحياء، لم تنطق بعد ولكن كل تمبير لها ينطق، لمحت بعينيها دمة. حاولت ان اتقرب منها واسأله ولكن كانت نظرة واحدة تكفي لتقول انها خلقت لتعيش حزن العالم فقط، خلقت دون اخوة لها. خلقت لتكون يتيمة الأب. طفلة ذات عيون تدمع حزنا. تماثلت كل قوة معي وسألته لم كل هذا نظرت الي وفي عينيها جملة تقول: لأنني حرمت كلمة عظيمة. لأنني دون عنوان الابوة. لأنني حرمت ان اسمع صوت اي. حتى انني حرمت من ان اعرفه. حاولت مساعدتها بكلمات ولكني تراجعت. ونصحتها ان تكتب ما تحسن به.

فني ذم

نعي فاضل

يمني جدنا ابو عوده بمزيد العزن والاسي المرحوم
الاستاذ حمدي كنعان
رئيس بلدية نابلس السابق
وتقدم من اله وذويه باحر التمازي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح
جناة

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يمني محمد خليل كريشان واولاده بمزيد العزن والاسي المرحوم
الحاج عطية البحري

والد الاخ احمد البري واشقائه ويتقدم من انجال الفقيد واشقائه ومن ال
البحري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى العلي القدير ان
يتقدم الفقيد الغالي بواسع رحمته وعظيم مغفرته وان يلهم اله وذويه جميل
الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يمني بام وسامي البخيت بمزيد من العزن والاسي المرحوم

قسطندي صالح زيادة

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته باحر التمازي سائلي المولى ان يتقدم
الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

يمني موظفو شركة التمددات العامة بمزيد من العزن والاسي المرحوم

قسطندي صالح زيادة

ويتقدمون من زميلهم المهندس شوقي زيادة وانجاله باصدق مشاعر العزاء
سائلي المولى ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل
الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

ال شويكة في الضفتين والغارح ينمون بقلوب مومنة بقضاء اله وقدره
ومغمة بالاسي والعزن الفقيد الراخل

حمدي طاهر كنعان

الذي قضى الى ربه مبيرا بولته وامه سائلي المولى العلي القدير ان يتقدم
الفقيد الغالي برحمته ويلهمنا واله الصبر والسؤلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مهر النابلسي وعائلته ينمون بمزيد العزن والاسي وفاة صديقهم الغالي
المرحوم

حمدي كنعان

رئيس بلدية نابلس السابق الذي انتقل الى الرفيق الاعلى امس
تقدم اله الفقيد الكبير بواسع رحمته واسكنه فسيح جناة ويتقدمون من
عائلته وانجاله واله الكرام باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

يمني ال كمال وحبيشي واقربائهم في الضفتين والمودبة ولبنان للمرحومة
الفاضة

شهيرة حبيشي كمال

زوجة الدكتور احمد كمال وشقيقه زوجة محمد كمال والتي وافاته المنية في
السعودية

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تقبل التمازي للندبات في منزل السيد محمد كمال ايام الاثنين والثلاثاء
والاربعاء ٣٠/٣/١٩٨١ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة
ظهرا

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية
ينمون بمزيد الاسي والعزن المرحوم

الحاج عادل شاكرك حامي

م السيد سعيد حامي / عضو مجلس ادارة
ويتقدمون من ال حامي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلي المولى العلي
القدير ان يتقدم بواسع رحمته ويكنه فسيح جناة ويلهم اله وذويه جميل
الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال ناصر وعزتيك يتقدمون بجزيل
الشكر وافر العرفان الى كسل من
واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة
وديعه عربكي

ارملة المرحوم سليم يوسف ناصر
سواء كان بالاشتراك في تشييع
الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او
ارسال برقيات تمازي واكافيل الزهور
او التي في الصحف راجين اعتبار هذه
الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
لا اراكم الله مكروها بمزيد لديكم

نعي سيدة فاضلة

اسرة شركة اورنايم الاردنية تنمي
بمزيد العزن والاسي وفاة المرحومة
والدة

زميلهم السيد محمود حمدي - احد
موظفي الشركة

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر
مشاعر العزاء والمواساة
للفقيدة الغالية الرحمة ولذويها
الكرام الصبر والسؤلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ادارة وموظفو وصال وعاملات شركة
الدباغة الاردنية يتشاركون ال حزن
الحاج الكرام مصابيح الالم بوقاة
المرحومة

الحاجه بدرية حمدي حسن الحاج

والدة زميلهم السيد حسن حمدي
رئيس قسم الكهرباء بالشركة
ويقدمون الى اله تعالى ان يتقدم
الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه
ويكنه فسيح جناة ويلهم اولادها
والها وذويها الكرام جميل الصبر
وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يمني اديب دياب ايوب وعائلته
بالمزيد من العزن والاسي المرحوم

قسطندي صالح زيادة

ويتقدمون من اله وذويه باحر
التمازي سائلي المولى القدير ان
يتقدم برحمته ويلهم اله وذويه
الصبر والسؤلوان

نعي وجيه فاضل

يمني اسحاق ابراهيم يوسف
وعائلته بمزيد من العزن والاسي
المرحوم

قسطندي صالح زيادة

ويتقدمون من اله وذويه باصدق
مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاهله
وذويه الصبر والسؤلوان

نعي شاب

مدير وموظفو شركة بتر للوكالات
البحرية والتمن الدولي في مكسي
عمان والقبية ينمون بمزيد من العزن
والاسي قريبي مديرهم العام الشاب
المرحوم

عطاالله خالد الذنيبات

رحم اله الفقيد رحمة واسعة
واسكنه فسيح جناة واله اله وذويه
جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

مدير وموظفو الشركة الصالعية
لخدمات الحاويات في مكسي عمان
والقبية ينمون بمزيد من العزن
والاسي الشاب المرحوم

عطاالله خالد الذنيبات

ويتقدمون من ال الفقيد باحر ايات
التمازي رحمه الله رحمة واسعة
واسكنه فسيح جناة

انا لله وانا اليه راجعون

حمدي كنعان في ذمة الله

يبالغ العزن والاسي ومرارة الفراق واللوعة ينمي ال كنعان في الضفتين
والوطن العربي والمهجر ابن نابلس البار عميدهم المرحوم

حمدي طاهر كنعان

رئيس بلدية نابلس السابق
حيث وافاته المنية فجر امس من عمر يقارب السبعين عاما قضاه في خدمة
بلده وامته وسيتم تشييع جثمانه الطاهر ظهر اليوم في سقطة رأسه بنابلس
تقدم اله الفقيد الراجل برحمته

انا لله وانا اليه راجعون

يعلم عن قبول التمازي بعد عودة الاله من الضفة الغربية

شكر على تعاز

ال غنطوس وفينان وناصيف ويترك وعنده ومقار وفروحي وحجار
وفارون يتقدمون بواسع الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة الذين
تفضلوا بمواساتهم وشاركهم احزانهم بوقاة فقيدهم الغالي وعميدهم المرحوم

حنا انطون غنطوس

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان الى مثواه الاخير او بالحضور
الى بيت العزاء او بارسال الاكافيل او برقيات التزية او التي بالصحف او
بالتبرع الى جمعية مار منصور الخيرية سائلي المولى عز وجل ان يحفظهم من
كل سوء وان لا يرهيم مكروها بمزيد

نعي فاضل

راقت عبدالمعز هندي واخوه ينمون بمزيد من العزن والاسي منهم
المرحوم

محمود سليمان هندي «ابو تيسير»

الذي توفاه الله من عمر يناهز ٧٠ عاما قضاه في اصالح البر والتقوى
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناة واله اله وذويه جميل الصبر
وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يمني وزير الخارجية والامين العام
وكافة موظفي الوزارة المرحوم

عطية البحري

والد زميلهم السيد احمد البحري
ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر
العزاء سائلي المولى القدير ان يتقدم
الفقيد بواسع رحمته وان يكنه فسيح
جناة

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى الاربين

يصادف اليوم ذكرى مرور اربعين
يوما على وفاة المرحوم

جميل محمود ابو لبن

وبهذه المناسبة تستل ايات من الذكر
الحكيم من روحه الطاهرة في منزل
الكائن في طريق وادي الحدادة مقابل
شارع المشف

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

يمني ملحم التل واخوانه وعائلته
بمزيد الاسي وعظيم اللوعة الشاب
الاديب المرحوم

وليد جلال خورشيد

فقد اصداقائهم واحباائهم ال
خورشيد الكرام ويتهللون الى المولى
القدير ان يتقدم بواسع رحمته
ويكنه فسيح جناة وان يلهم ال
خورشيد الافاضل والسيدة ارملة
جميل الصبر والسؤلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مشيرة الهلة وال الشوارب ينمون
بمزيد العزن والاسي فقيدهم المرحوم

سلامه سالم الشوارب «ابو جميل»

واله اكرم رياض وغان والدكتور
فاروق ومالك ومي وعفافي
وجوريت، الذي وافاته المنية مساء
الست ٢٨/٣/١٩٨١ من عمر يناهز
٧٧ عاما وشييع جثمانه الطاهر الى
مثواه الاخير من كنية الروم
الارثوذكسي في مدينة الكرك في
الساعة العاشرة ظهر هذا اليوم /

الاحد
تقبل التمازي للرجال في بيت ولده
غان وللنساء في بيت ولده الدكتور
طارق بالكرك

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ
فليكن اسم الرب مباركا
نعي فاضلة

يمني الدكتور عفيف عيسى كنيان
وعائلته فقيدتهم الغالية السيدة
الفاضة للمرحومة

هيلين كيرتس

«والدة زوجة»
التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم
١٩٨١/٣/٢٨ وستيقل جثمانها
الطاهر الى مثواه الاخير في
اسكتلندا

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضله

يمني محمود وصفي وسهيل
ابوكري بمزيد من العزن والاسي
المرحومة

ام احمد

والسيدة السادة حسن وحسن
ومحمود حمدي الحاج ويتقدمون
من ال الفقيدة باحر التمازي
القلبي راجين المولى عز وجل ان
يتغمسها بواسع رحمته ويكنه
فسيح جناة

انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجيه فاضل

تنمي شركة لاينج بروجكس في
في بئر من العزن والاسي
المرحوم

قسطندي صالح زيادة

والد السيد شوقي زيادة ويتقدم
من عائلة الفقيد باحر التمازي
سائلي المولى عز وجل ان يتقدم
الفقيد بواسع رحمته ويكنه فسيح
جناة ويلهم اله وذويه الصبر
والسؤلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

نعم زيد الكلافي واولاده باسم
والدكتور راسم ينمون بمزيد
العزن والاسي نسيب المرحوم

يوسف عبدالسلام عبده ابوشوقي

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
اربعاء يوم الغصين الموافق
١٩٨١/٣/٢٦ للفقيد الرحمة
ولاله وذويه الصبر والسؤلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نمي شاب فاضل

القبية - ينمي مدير وموظفو شركة
بتر للوكالات البحرية فرع القبية
ببالغ العزن والاسي المرحوم

عطاالله خالد الذنيبات

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق
مشاعر العزاء سائلي المولى عز وجل ان
يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجيه فاضل

بمزيد من العزن والاسي تنمي
رابطة أبناء فلسطين في عمان والرزاق
احد مؤسسيها المرحوم

عيسى عبدالرحمن قوقر

الذي وافاته المنية في الرصيفة صباح
يوم ٢٨/٣/١٩٨١ تقدم اله برحمته
واسكنه فسيح جناة واله اله وذويه
الصبر والسؤلوان

تقبل التمازي في منزله بالرصيفة لمدة
ثلاثة ايام

البيت الاداري

نمي فاضل

بمزيد من العزن والاسي ينمي
ثروت كياي وفاة المرحوم

توفيق ابو الوفا

والد زميله رياض واخوانه
تقدم اله الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناة واله اله وذويه
جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

كارنغتون يتعهد بتقديم مساعدات

ماله لباكستان لمواجهة مشكلة اللاجئين

كتا - باكستان - رويتر - تعهد اللورد
كارنغتون وزير خارجية بريطانيا
الذي يزور مقاطعة بالوخستان
الباكستانية الواقعة على حدود
افغانستان بتقديم ٨٠٠.٠٠٠ دولار
بشكل مساعدات لمواجهة المشكلات
الناتجة عن تدفق ٣٠٠.٠٠٠ لاجيء

وبالاجتماع لزعامة اللاجئين في
مخيم على بعد ١٠٠ كيلو متر عن كيتا
ان بريطانيا وبلدان السوق الأوروبية
المتحدة تؤيدهم وتقدم مشكلاتهم
المائل علنا

وكان اللورد كارنغتون قد وصل الى
باكستان امس الاول وعقد محادثات
مع الزعماء الحكوميين حول سبل
جديدة لممارسة ضغوط على الاتحاد
السوفياتي لسحب قواته من افغانستان
وتوجه الى هونغ كونغ والصين
واليابان اليوم



صورة وزعتها سلطات لاثانيا الشرقية للناورات التي تجريها قوات حلف وارو حاليا
وتمثل وحدة من قوات الصواريخ للقيادة للطائرات أثناء المناورات اسلكتية من أ ب

القفس جاكسون يحمل العرب مسؤولية

القصور في تعريف العالم بقضاياها

ابوظبي - وكالات الانباء - حمل
الزعيم الأمريكي الامو القس جيسي
جاكسون العرب قسما مما وصفه
بالقصور في التصرف بقضاياها
وتقاتلهم، وسخارهم، وخاصة داخل
الولايات المتحدة الاميريكية

وقال القس جاكسون في تصريح
لوكالة انباء الامارات ان من المهم
احداث تحول في المجتمع الاميريكي
لعمل ادارة الرئيس ريفان على فهم
القضية الفلسطينية، والتي يشكل
جاد لاجئ حل دائم وعادل لقضية
الشرق الاوسط

وزير الدفاع الاسباني يتفقد اقليم الباسك

سان سيباستيان - أ. ف. ب. - توجه
البرتو اوليارت، وزير الدفاع الاسباني
وبرقته الجنرال غوسيه جاييراس،
رئيس اركان الجيش والاميرال خوان
ارفالو بيلوز رئيس اركان البحرية -
اسم ال اقليم الباسك لتفقد القوات
المكسيكية الماريطيه في اقليم
جيروكو

واشار الوزير في خطاب القاء امام
ضباط كتيبة للشاة سيبيليا الماريطه
سياسياتان وبيلواو

القذافي: من المستحيل اقامة قواعد اجنبية على اراضي ليبيا

باريس - وكالات - اذام راديو
طرابلس ان العقيد القذافي أكد من
شمال ووسط افريقيا من الممكن ان
تتمد لبلاده

وفي مقابلة صحفية نشرت في مجلة
اكوير للمصرية امس اتهم الرئيس
نميري العقيد ميمر القذافي بتدريب
للمرتزقة على القيام بعملية مماثلة
للمهمة التي تمت عام ١٩٧٦ عندما
ارسلت ليبيا قوة مكونة من سوادنيين
وتشاديين واقاربه آخرين الى السودان
في محاولة فاشلة لاسقاط نظام الرئيس
نميري

بحث ترتيبات القمة الخليجية في ايار القادم

ابوظبي - الوكالات - عقدت اللجنة
المكلفة بالاعداد والترتيب لمؤتمر قمة
مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد
في ابوظبي يومي ٢٦ و ٢٧ ايار القادم
اول اجتماع لها هنا مساء امس

وستبحث خلال الاجتماع
الاجراءات والترتيبات اللازمة
لاستعداد للمؤتمر وتوفير كافة التسهيلات
لائحة

نمي فاضلة

يمني محمد ومحمود احمد مساعدات
وعصوم ال مساعدات بعمان وعرايه /
جنين المرحومة

نبهية جابر مساعدات «ام محمد»

التي انتقلت الى رحمة تعالى في عمان
عن عمر يناهز ٧٠ عاما وشييع
جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم الاحد
٢٩/٣/٨١ من مسجد ابو دويش
بالاشرفية ومن ثم الى مثواه الاخير
بالقبرة الاسلامية - سحاب

تقبل التمازي للرجال في منزل كمال
مساعدات الكائن في جبل النصر - قرب
سكة الحديد - وللنساء في منزل ولدها
محمد - جبل التاج

انا لله وانا اليه راجعون

انديرا غاندي
تتوزر سويسرا
في ايار القادم

نيودلهي - أ. ف. ب. - اعلن رسميا
امس في نيودلهي ان السيدة انديرا
غاندي رئيسة وزراء الهند ستقوم
بزيارة لوسيرا لمدة خمسة ايام اعتبارا
من يوم ٥ ايار القادم

ومن المقرر ان تلقي السيدة غاندي
خطابا امام منظمة الصحة العالمية في
جنيف وستوجه بعد ذلك الى برن

